
7246 II
musicalia



2-35 коп.-

LIRNIK

WARSZAWA.
Druk Tow. S. Orgelbranda Synów,
Krakowskie-Przedmieście Nr. 66.

Gogolewskiego Kazimierza

LIRNIK

PIERWSZY ZBIÓR

UTWORÓW NA GŁOSY MIESZANE

(Sopran—Alt—Tenor—Bas)

POLSKICH I OBCYCH KOMPOZYTORÓW

UŁOŻONY STARANIEM

Piotra Maszyńskiego

II

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW

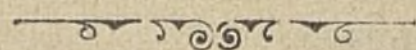
WARSZAWA
GEBETHNER I WOLFF
Filia w Łodzi, ul. Piotrkowska 74.
Kraków, G. Gebethner i Spółka

1901

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ.
Варшава, 26 Іюня 1900 года.



SPIS RZECZY.



NB. Utwory oznaczone gwiazdkami ułożył na chór mieszany
PIOTR MASZYŃSKI.

1. „Do Ciebie Panie."

Andante religioso. M. M. Biernacki.

Sopran

Alt

Tenor

mp dim.

Do Cie-bie Pa - nie po-kor - nie wo-

Bass

mp dim.

po - kor - nie wo-

Łzy wy - - - le - wa - jąc ser - de - cznie bła-

mf uniti cresc.

ła-my, łzy wy - le - wa - jąc bła - ga - my

bła -

mf

ła-my łzy wy - le - wa — jąc, bła-

ga-my Cie - - bie, Cie - bie Pa - nie nasz!

rit. *p* *pp*

ga - my Cię Pa - nie nasz.

Cie-bie Pa-nie nasz bła - ga - my Cię.

rit. *p* *pp*

ga - my Cie - - bie Pa - - - - nie nasz.

p

Wy-le-wa-jąc Pa-nie łzy Cie - bie bła - ga - my

p *espr.*

Wy-le-wa-jąc łzy — bła - ga my ser-de-cznie Cie-bie

a tempo

p

Wy-le-wa-jąc Pa-nie łzy — bła-ga-my Cie - bie

p

Racz wej —

f

Racz wej-rzeć

p *f*

Racz na nas wej - rzeć ach, wejrzeć Panie racz na nas

p

Racz na nas wej - rzeć ach, wejrzeć Panie racz

p

ach, wej - - rzeć Pa-nie racz

rzeć z wy-so-kie-go Twe-go nie-ba

mf

Pa-nie na nas z Two-je - go nie-ba. I

mf

racz wej - rzeć z nie-ba. I

espr.

mf

z Two-je - go nie-ba. I chciej po -

mf

po-cie-szyć chciej

chciej po - cie-szyć człowieka grze-szne - go,

chciej po - cie-szyć czło-wie - ka grze-szne - go,

f

cie - - - szyć czło-wie - ka grze-szne - go, czło - wie - ka grze-

f

po - cie-szyć

ff

któ-re-goś Pa - - nie zby - tnio u-mi - ło - - -

ff

któ-re-goś Ty — — — zby-tnio

p

ff

szne-go, któ-re-goś Ty Pa - nie zby - tnio u-mi - ło - - -

ff

Ty — — — *p* taku - mi-

p *mf*

wał A ———— krwi Twej nie ża-

p *mf*

u - - - mi - ło - wał ———— a krwi nie ża-

p *mf*

wał. A krwi Twej krwi Twej świę tej

espr. prze lać krwi świętej przelać

p

ło-wał A krwi Twej nie ża-

ritard. *a tempo*

mp cantab.

ło - wał My nie - po - pra - wni

mp

ło - wał My nie-po - pra - wni u-

ritard. *a tempo*

nie ża-ło - wał

ło - wał

u - par- cie w złem trwa-my

rinforz.

u - par-cie w złościach trwa-my i znów o

rinforz.

par - cie w złościach trwa-my i zno-wu te - raz

p

My w złościach trwa-my I

p

i znów o

Pa - nie nasz ku To - bie wo - ła - - - my

Pa - - - nie ku To - bie wo - ła - - - my

znów o Pa - nie bła - ga-my Cie - bie

Pa - - - nie znów Cię bła - ga - - my

f cresc.

Byś nam łaska-wie wi - ny na-sze wi-ny prze-

f cresc.

Byś nam łaska-wie wi - - ny na-sze wi-ny prze

f cresc.

Byś nam łaska-wie wi - - ny na-sze wi-ny prze-

f cresc.

ba - czył, a gniew Twój sro-gi po-ha - mo-wać

ba - czył, a gniew po - ha - mo-wać Twój srogi

ba - czył, a gniew, a Twój gniew, a

a Twój gniew

po - ha - mo-wać ra-czył.

gniew po - ha - mo wać ra-czył.

gniew po - ha - mo-wać ra-czył. A - byś -my za - wsze

Byś - my

po - ha - mo-wać ra-czył. A - że - byś-my za - - - wsze tak

Ja - ko ka - żesz tak

Ja - ko ka - żesz tak

tak ja - ko ka-żesz ży - li. Ja - ko ka - żesz tak

ja - - - ko ka-żesz ży - li

f

ży - li i Cie - bie na wie - ki wie - - - ków

f

ży - li tu wciąż i na

f

ży - li i Cie - bie na wie - ki wie - ków z Świę-

f

tu wciąż i na

z Świę - ty - mi chwa - li — — — — — li.

wie - ki Cię chwa - li — — — — — li.

ty - - mi chwa - li - li, chwa - li - - li.

wie - ki Cię chwa - li — — — — — li.

ff p pp

A - men, A - - men, A - - men, A -

ff p pp

A - men, A - - men, A - - men, A -

ff p pp

A - men, A - - men, A - men, A-men, A -

A - - men.

ff p pp

A - men, A - men, A -

molto rall.

- men, A-men, A - - men. —

molto rall.

- men, A-men, A - - men. —

molto rall.

- men, A-men, A - - men. —

molto rall.

- men.

2. „O vos omnes".

(Responsorium na W. Sobotę).

Adagio. G. Croce († 1609).

O! wy wszy - scy, prze - cho-dząc mi - mo mnie,

O! wy wszy - scy, prze - cho-dząc mi - mo mnie,

pod - - nieś - cie wzrok

pod-nieś - cie wzrok i

pod-nieś - cie wzrok i spojrz — —

i spojrz - - cie, pod - - nieś - cie wzrok

spojrz - - cie, pod-nieś - cie wzrok i

cie, pod-nieś - cie wzrok i spojrz — — —

i spojrz — — cie

spojrz — — — — — — — — — — cie, ja - - ki

— cie i spojrz — — — cie,

cie i spojrz — — — cie, ja -

ja — — — ki ból jest go — dzien,

cresc.

ból jest go — — dzien, jest go-dzien, go-

cresc.

ja — — ki ból jest go — dzien, go — dzien

cresc.

ki ból jest go — — — dzien, go — dzien

go — dzien bó - lu me — go, bó — lu

— dzien bó - lu me — — — — go, bó — lu

bó - lu me — — — — go, bó — — lu

bó - lu me — — go, bó — lu go — dzien

go - dzien me — go.

pp

go - dzien me — — — — go.

pp

go - dzien me — go.

pp

me — — — go.



3. „Na chwałę Boga".

(Oratorium »Samson«).

Allegro moderato. **Haendel-Gounod.**

f

Na chwa-łę Bo - ga w hymn, zgodny hymn łączmy głos, na

f

Na chwa - łę,

Bo - ga cześć w zgo - dny hymn, w zgo-dny hymn łącz-my

Bo - ga w hymn, zgo-dny hymn łącz - my głos, na

f

Na chwa - łę

Na chwa - łę

f

głos, w zgo-dny hymn łącz - my głos, na Wszech - moc-

Bo - ga cześć w hymn zgo - dny łącz - my

Bo - ga w hymn, zgo-dny hymn łącz-my głos, na

Bo - ga w ten hymn łącz-my głos, na Bo - ga

ne - - go cześć w hymn zgo - dny łącz - my

głos, w hymn zgo - dny łącz - - my głos,

Bo-ga cześć w zgo - dny hymn łącz-my głos, w zgodny

cześć, w hymn zgo - dny, zgo - dny łącz - my głos; W swej

głos, w hymn zgo - dny łącz - my głos;

w hymn zgo - dny łącz - my głos;

hymn łączmy głos; W swej mo - cy

mo - cy On rze - czy wszech dzier-ży los, On

W swej mo - cy On rze-czy

On rze - czy wszech dzier - ży los,

wszech rze - - czy sam dzier ży

W swej mo - cy On rze - czy wszech dzier - ży

wszech, rze - czy wszech dzier - ży los, wszech

On sam dzier-ży

los, wszech-rze - czy On sam dzier - ży

los, dzier - ży los, wszech - rze - czy dzier - ży

rze - czy dzier - ży los, wszech - rze - czy dzier - ży

los, On sam dzier - ży

los;

f Niech

los;

f

los; Niech z pie-śnią dą - ży lud, tam do tro - nu cnót,

los;

z pie - śnią dą - ży lud, tam do

niech z pieśnią dą - ży lud, niech z pie-śnią chwa - ły dą - ży lud

Niech z pie - śnią dą - - ży

f

tro - - nu cnót, niech z pieśnią dą - ży lud, niech

do tro-nu niech dą - ży cnót,

lud, tam do tro - - nu cnót, do tro - nu

z pie-śnią chwa - ły dą-ży lud do tro - nu cnót,

do tro - nu cnót,

f

Niech

cnót,

f

niech z pie-śnią dą - ży lud, niech z pie-śnią chwa - ły dą-ży lud,

z pie - śnią dą - ży lud, tam do

niech z pie - śnią dą - ży

niech z pieśnią chwa - ły

niech z pieśnią chwa-ły dą-ży lud do tro-nu

tro - - nu cnót, niech z pieśnią chwa-ły dą-ży

lud, tam do tro - - nu cnót,

dą - - - ży lud, niech z pie - śnią chwa-ły dą-ży

cnót, niech z pie - śnią dą - - ży lud, niech z pieśnią

lud, niech z pie-śnią dą - ży lud do tro-nu cnót, niech

niech z pieśnią dą - ży lud, niech z pie-śnią dą - ży lud, niech z pie-

lud, niech z pie - - śnią dą - ży lud do

chwa - ły dą - ży lud, niech z pie - śnią

z pie - śnią dą - ży lud, tam do

- śnią dą - ży lud; Na Bo - - ga cześć w zgodny

tro - - nu cnót; Na Bo - ga cześć w zgodny

dą - - ży lud; Na Bo - - ga cześć w hymn

tro - - nu cnót; Na Bo - ga cześć w hymn

hymn łącz-my głos, ach, zgo - dny łącz - my

hymn łącz-my głos, tak zgo - - - - dny łącz - - my

zgo - dny łącz - my głos, w swej mo - cy

zgo - - dny łącz - my głos, na chwa - łę

głos, w hymn zgo-dny łącz-my głos, niech

głos, w swej mo - cy On wszechrzeczy dzierży los,

On wszechrzeczy dzierży los, w swej mo-cy On rzeczy wszech dzierży

Bo-ga łącz - - my, zgodny łącz-my głos,

z pie - śnią dą - ży lud, niech

niech z pie-śnią dą - ży lud, niech z pie-śnią dą - ży

los, niech dą - ży lud,

f

niech z pie-śnią chwa-ły dą-ży lud,

z pie - śnią dą - ży lud, tam do

lud, niech z pie-śnią chwa - - ły

niech z pieśnią dą - ży lud, niech z pie - śnią

f

niech z pieśnią chwały dą-ży lud, niech dą - ży lud, niech z pieśnią

tro - nu cnót, niech z pie - śnią dą - ży lud, niech

p

dą - ży lud, niech z pie - śnią dą - ży lud, niech

p

dą - ży lud, niech z pie - śnią dą - ży lud, niech

p

dą - ży lud, niech z pie - śnią dą - ży lud, niech

z pie - śnią dą - ży lud, niech z pieśnią chwały dą-ży

f

z pie-śnią dą - ży lud, niech z pie - śnią chwa - ły

f

z pie-śnią dą - ży lud, niech z pie - śnią chwa-ły dą - ży

f

z pie-śnią dą - ży lud, niech z pie - śnią dą - ży

lud, niech z pieśnią dą - ży lud, — niech z pie - śnią

dą - - - ży lud, niech dą - - ży lud, niech

lud, niech z pie - śnią dą - ży lud, niech

lud, tam do tro - - nu cnót, niech

chwa - ły dą - ży lud *poco rall.*

f

z pie - śnią dą - ży lud do tro - - nu cnót.

f *poco rall.*

z pie - śnią dą - ży lud do tro - nu cnót.

f *poco rall.*

z pie - śnią dą - ży lud do tro - - nu cnót.

4. Psalm.*)

Adagio.

M. Gomółka († 1609).

Wszech - mo - cny Pa - - - nie, wie - - - ku -

Wszech - mo - cny Pa - - - nie, wie - - - ku -

- i - sty Bo - - że, kto się Twym spra - - -

- i - sty Bo - - że, kto się Twym spra - - -

- wom wy - - - - dzi - - wo - wać mo - -

- wom wy - - - - dzi - - wo - wać mo - -

*) Można intonować o półtonu, lub o cały ton niżej.

5. Modlitwa wieczorna.

Adagio. **K. Gounod.**

sta - tni słoń-ca pro-mień zgasł, zie-mia po dniu spocząw-

sta - tni słoń-ca pro-mień zgasł, zie-mia po dniu spocząw-

p *pp*

szy od - dy - cha, chwa - lę Bo - ga, chwa - lę

p *pp*

szy od - dy - cha, chwa - lę Bo - ga, chwa - lę

p *pp*

Bo - ga gło-sząc je - szcze raz, — od - dy - cha, chwałę

Bo - ga gło-sząc je - szcze raz, — od - dy - cha, chwałę

Bo - ga, chwałę Bo - ga gło-sząc je-szcze raz. — I

Bo - ga, chwałę Bo - ga gło-sząc je-szcze raz. — I

cre — — —

mo - ja myśl w niebo u - la - ta, u - nie - sie-niem bło-giem skrzy-

cre — — —

mo - ja myśl w niebo u - la - ta, u - nie - sie-niem bło-giem skrzy-

cre — — —

scen — — do

f

dla - ta do Bo - ga mi - ło - ści peł - ne - go, któ - ry u-

scen — — do *f*

dla - ta do Bo - ga mi - ło - ści peł - ne - go, któ - ry u-

scen — — do *f*

dim. *p* *f*

sły - szał kor - ne we - stchnie - nia, któ - ry u-

dim. *f*

sły - szał kor - ne we - stchnie - nia, któ - ry u-

dim. *f*

dim. *p* *cresc.*

sły - szał kor - ne we - stchnie - nia i nie po-

dim. *p* *cresc.*

sły - szał kor - ne we - stchnie - nia i nie po-

dim. *p* *cresc.*

dim.

ską - pił ła - ski pro - mie - nia dla me - go

dim.

ską - pił ła - ski pro - mie - nia dla me - go

dim.

p pp cresc.

ser - ca wy - zię - błe - go. Ku nie - bu, ku

p pp cresc.

ser - ca wy - zię - błe - go, Ku nie - bu, ku

p pp cresc.

f ff

nie - bu, ku nie - bu du - szo wzleć po - nad

f ff

nie - bu, ku nie - bu du - szo wzleć po - nad

f ff

p

świa - ty, na skrzydłach świę - tej pie - śni, nieś

p

świa - ty, na skrzydłach świę - tej pie - śni, nieś

p

cresc.

Bo - gu u-czuć kwia - ty. Po zno - ju znów przyszła

cresc.

Bo - gu u-czuć kwia - ty. Po zno - ju znów przyszła

cresc.

f

po - ra, że du - cha wznieść na - le - ży po - nad

f

po - ra, że du - cha wznieść na - le - ży po - nad

f

krąg ziem - skiej cie - śni: Czło - wie - cze pra - cuj

krąg ziem - skiej cie - śni: Czło - wie - cze pra - cuj

p pp

za dnia, a Bo - ga chwal z wie - czo - ra, a

p pp

za dnia, a Bo - ga chwal z wie - czo - ra, a

p

a Bo - ga chwal z wie - czo-ra, Bo -

Bo - ga chwal z wie - czo - ra, a Bo - ga chwal z wie-

Bo - ga chwal z wie - czo - ra, a Bo - ga chwal z wie-

- ga chwal z wie - czo - ra, Bo - - - - ga chwal z wie-

ppp *Molto adagio è legato*

czo - ra, a Bo - ga chwal z wie - czo - ra.

ppp

czo - ra, a Bo - ga chwal z wie - czo - ra.

ppp

czo - ra,

6. Święta noc.

Fr. Gruber.
(A. Reiser).

Andante.

p *mf*

Ci - cha noc, świę - ta noc! Po - kój nie - sie
Pa - stu - szko - wie
Na - ro - dzo - ny

p *mf*

Ci - cha noc, świę - ta noc! Po - kój nie - sie
Pa - stu - szko - wie
Na - ro - dzo - ny

p *mf*

p

lu - dziom wszem, a u żłob - ka Ma - tka świę - ta
od swych trzód bie - gą wiel - ce za - dzi - wie - ni,
Bo - ży Syn, Pan wiel - kie - go ma - je - sta - tu

p

lu - dziom wszem, a u żłob - ka Ma - tka świę - ta
od swych trzód bie - gą wiel - ce za - dzi - wie - ni,
Bo - ży Syn, Pan wiel - kie - go ma - je - sta - tu

p

cresc. *dim.*

czu - wa sa - ma u - śmiechnię - ta nad Dzie - cią - tka
za a - niel - skich gło - sem pie - ni, gdzie się speł - nił
nie - sie dziś ca - łe - mu świa - tu od - ku - pie - nie

cresc. *dim.*

czu - wa sa - ma u - śmiechnię - ta nad Dzie - cią - tka
za a - niel - skich gło - sem pie - ni, gdzie się speł - nił
nie - sie dziś ca - łe - mu świa - tu od - ku - pie - nie

cresc.

pp

snem, — nad Dzie - cią - tka snem. —
cud, — gdzie się speł - nił cud. —
win, — od - ku - pie - nie win. —

pp

snem, — nad Dzie - cią - tka snem. —
cud, — gdzie się speł - nił cud. —
win, — od - ku - pie - nie win. —

pp

7. Modlitwa.*)

Adagio. W. Kratzer.

Wszech-mo-cny Pa - - nie! Wie-ku - i - sty Bo - że!

Wszech-mo-cny Pa - - nie! Wie-ku - i - sty Bo - że!

Któż się Twym dzie - łom wy - dzi - wo-wać mo - że,

Któż się Twym dzie - łom wy - dzi - wo-wać mo - że,

wy - dzi-wić mo - że,

Kto ro - zu - mo - wi, któ-rym nie-zmie - rzo - na

Kto ro - zu - mo - wi, któ-rym nie-zmie - rzo - na

*) Oryginalnie napisana na trzy głosy. — Tenor może być pominięty.

dimin.

Zie - mia stwo - rzo - na. Ah! Gdzie - kol - wiek

Zie-mia stwo - rzo - na. Ah! Gdzie - kol - wiek

dimin.

słoń - ce

słoń - - ce rzu - ca o - gnie swo - je, Po ca - łym

słoń - - ce rzu - ca o - gnie swo - je, Po ca - łym

Two - - je

ff *p*

świe - - - cie sły - nie I - mię Two - je, A

ff

świe - - cie sły - nie I - mlę Two - je, A

ff *p*

sła - - wy nie - - bo o - gar - - nąć nie

p

sła - - wy nie - - bo o - gar - - nąć nie

f *ff*

mo - - - że, Po - tę - żny Bo - że,

f *ff*

mo - - - że, Po - tę - żny Bo - że,

f *ff*

p *dim.*

po - tę - żny Bo - że, po - tę - żny Bo - że!

p *dim.*

po - tę - żny Bo - że, po - tę - żny Bo - że!

p *dim.*

(Karpiński).

8. O Domine Jesu Christe.

Maestoso. **Palestrina** († 1594).

p

O Do - - mi - ne, Je - - - su

p

O Do - - mi - ne, Je - - - su

p

Chri - - - - - ste! a - - do - ro

Chri - - - - - ste! a - - do - ro

te, in cru - - - ce vul - ne - ra - tum, fel -

te, in cru - - - ce vul - ne - ra - tum, fel -

po - ta - - - tum;

pp

- - le et a - ce - to po - ta - tum;

pp

- - le et a - ce - to po - ta - - - tum;

pp

po - ta - - tum;

f

de - pre - cor te ut tu - a vul - ne - ra sint

f

de - pre - cor te ut tu - a vul - ne - ra sint

f

sint

a - ni-mae me - - - -

— re - me - di - um a - - ni - mae me - -

— re - me - di - um a - - ni - mae me - -

— re - me - di - um a - - ni - mae me - -

ae, a - - ni-mae me - - - - - - ae.

ae, a - - ni-mae me - - - - - ae.

ae, a - - ni-mae me - - - - - ae.

ae, a - - ni-mae me - - - - - ae.

9. Zdrowaś Marya.*)

Wł. Rzepko.

Lento.

Zdro - waś Ma - ry - a ła - skiś peł - na,

Zdro - waś Ma - ry - a ła - skiś peł - na,

*) Lepiej śpiewać pół tonu wyżej.

mp

Pan z To - bą, Pan, Pan z To - bą.

mp

Pan z To - bą, Pan, Pan z To - bą.

mp

Bło-go-sła-wionaś Ty

p

p

Bło - go-sła-wionaś Ty między niewia-

p

Bło - go-sła-wionaś Ty między niewia-

p

Bło-go - sławionaś Ty między niewia-

f mp

sta - mi I bło - go - sła - wion o-woc ży-wo-ta Twe - go

f mp

sta - mi I bło - go - sła - wion o-woc ży-wo-ta Twe - go

f mp

sta - mi

pp

Je - - zus! Świę - ta Ma - ry - o! Ma - tko Bo - ża!

pp

Je - - zus! Świę - ta Ma - ry - o! Ma - tko Bo - ża!

pp

p pp

Módl się za na - mi grze - szne - mi, grzeszne - - mi. Módl się za

p

Módl się za na - mi grze - szne - mi, grzeszne - - mi. Módl się za

p

na - mi, módl się za na - mi te-raz i w go - - dzi - nę

na - mi, módl się za na - mi te-raz i w go - - dzi - nę

pp

śmier - ci na - szej. A - - - - men.

pp

śmier - ci na - szej. A - - - - men.

pp

10. Chwalcie Pana.

Andantino. **W. Taubert.**

p

Chwal - cie Pa - na w Świę - tych Je - go
Niech go chwa - li gęśl brzęk - li - wa,

p

Chwal - cie Pa - na w Świę - tych Je - go
Niech go chwa - li gęśl brzęk - li - wa,

p

na tro - nie cnót sie - - dzą - ce - go.
któ - ra do ra - - - do - - ści wzy - wa.

na tro - nie cnót sie - - dzą - ce - go.
któ - ra do ra - - - do - - ści wzy - wa.

Soli.

Chwal - cie Je - - go mo - - cy da - ry,
Ko - - mu nie - - ba tchnie - nie da - ły,

Chwal - cie Je - - go mo - - cy da - ry,
Ko - - mu nie - - ba tchnie - nie da - ły,

O chwal - cie Je - - go da - ry,
Ach! ko - mu nie - - ba da - ły,

chwal - cie wiel - kie - - - go bez mia - ry;
niech śpie-wa Pań - - - skie po - chwa - ły;

chwal - cie wiel - kie - - - go bez mia - ry;
niech śpie-wa Pań - - - skie po - chwa - ły;

Tutti.

chwal - cie Je - - go mo - - cy da - ry,
ko - - mu nie - - ba tchnie - nie da - ły,

chwal - cie Je - - go mo - - cy da - ry,
ko - - mu nie - - ba tchnie - nie da - ły,

chwal - cie wiel - kie - - - go bez mia - ry,
niech śpie-wa Pań - - - skie po - chwa - ły,

chwal - cie wiel - kie - - - go bez mia - ry,
niech śpie-wa Pań - - - skie po - chwa - ły,

sf

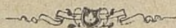
chwal - - - cie bez mia - - - ry.
Pań - - - skie po - chwa - - - ły.

sf

chwal - - - cie bez mia - - - ry.
Pań - - - skie po - chwa - - - ły.

(F. Karpiński).

sf



11. Modlitwa.

Lento. K. M. von Weber.

pp

Zlek - ka, zlek - ka pieśń u - la - - ta
On z mi - ło - ścią, na wy - ży - - nie,

cresc.

ku nie - - bio - sów dą - żąc stro - - - nie,
słu - cha: kto do Nie - go wo - - - ła,

gdzie za - sia - da wład - - ca świa - ta,
kto u - cie - ka w złej go - dzi - nie

cresc. *dim.*

f p

Król nad kró - le w gwiazd ko - ro - - - -
pod bo - że - go straż a - nio - - - -

cresc.

Król nad kró - - - - le w gwiazd ko - ro -
pod bo - że - - - - go straż a - nio -

cresc.

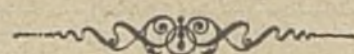
p pp

nie, Król w gwiazd ko - - ro - - - nie.
ła, pod straż a - - nio - - - ła.

p pp

nie, Król w gwiazd ko - - ro - - - nie.
ła, pod straż a - - nio - - - ła.

p pp



12. Do Boga.

Adagio. A. Weinert.

f

Bo - że mych po - trzeb, Bo - że niezmie - rzo - ny

f

Bo - że mych po - trzeb, Bo - że niezmie - rzo - ny

f

p

Pro - szę Cię tyl - ko, że chcesz być proszo - - ny,

p

Pro - szę Cię tyl - ko, że chcesz być proszo - - ny,

p

A - le Twa do-broć, da-ło mi się do-ciec, Ty i sam

A - le Twa do-broć, da-ło mi się do-ciec, Ty i sam

wesprzesz Twe dzie - cię, boś O - - ciec.

wesprzesz Twe dzie - cię, boś O - - ciec.

Bo - że mych po - trzeb, Bo - że nie-zmie - rzo - ny

Bo - że mych po - trzeb, Bo - że nie-zmie - rzo - ny

p

Pro - szę Cię tyl - ko, że chcesz być pro-szo - - ny,

p

Pro - szę Cię tyl - ko, że chcesz być pro-szo - - ny,

p

A - - le Twa dobroć, Ty i sam

A - le Twa dobroć, da-ło mi się do-ciec,

A - le Twa dobroć, da-ło mi się do-ciec,

Ty i sam

we-sprzesz, sam wesprzesz,

Ty i sam wesprzesz, Boś O - ciec, Ty i sam

Ty i sam wesprzesz, Boś O - ciec, Ty i sam

we - sprzesz, sam wesprzesz,

wesprzesz Twe dzie-cię, boś O - ciec.

wesprzesz Twe dzie-cię, boś O - ciec.

(Karpiński).

13. Dzwon klasztorny.

Lento maestoso.

C. Attenhofer.

pp

W kla - szto - rze, w kla - szto - rze na sto - ku

pp

W kla - szto - rze, w kla - szto - rze na sto - ku

pp

gór nie gra - ją or - ga - ny, mil - czy

gór nie gra - ją or - ga - ny, mil - czy

mf *accellerando* *molto cresc.* 3 *mf*

chór; gdzie mnich się Bo - gu mo-dlił przed la - ty dziś puszczyk

mf *accellerando* *molto cresc.* 3 *mf*

chór; gdzie mnich się Bo - gu mo-dlił przed la - ty dziś puszczyk

mf *accellerando* *molto cresc.* 3 *mf*

molto cresc. *sf* *p* *à tempo*

mie - szka tam skrzy-dła - ty. Gro - bo - wą pust - ką

molto cresc. *sf* *p à tempo*

mie - szka tam skrzy-dła - ty. Gro - bo - wą pust - ką

molto cresc. *sf* *p* *à tempo*

ritard. *Lento* *pp* *poco a poco cresc.*

świe - - ci mur kla - szto - - - - -

ritard.

świe - - ci mur kla - szto - - - - -

ritard. *pp*

poco a poco cresc.

p *di - mi -*

- - - - ru, kla - szto - ru na sto - - -

p *di - mi -*

- - - - ru, kla - szto - ru na sto - - -

p *di - mi -*

- nu - - en - - do pp

- - - - - - - ku gór. —

- nu - - en - - do pp

- - - - - - - ku gór. —

- nu - - en - - do pp

pp

2. Choć kla - sztor, choć kla - sztor już w gru - zy

pp

3. Kla - sztor - ny, kla - sztor - ny cu - do - wny

pp

padł, zo - sta - ła dzwon - ni - - ca z da - wnych

dzwon od da - wna u lu - du sły - nie

dolce *p*

lat i dzwon śpi - żo - wy na jej wie - ży, a kto dziś

dolce *p*

on, a je - śli u - legł kto nie - mo - cy, przyjdź śmia-ło

dolce *p*

pp

je - szcze weń u - de - rzy, słu - cha - ją lu - dzie

pp

w świę - to o pół - no - cy u - śpio - ny w śpi - żu

pp

poco a poco cresc.

pp

ze wszech stron, jak dzwo - - - - -

zbu - - dzić ton, niech dzwo - - - - -

pp

poco a poco cresc.

di - mi -

- - - - ni, jak dzwo-ni kla - sztor - -

di - mi -

- - - - ni, niech dzwo-ni kla - sztor - -

di - mi -

- nu - - en - - do

- - - - - - - ny dzwon. —

- nu - - en - - do

- - - - - - - ny dzwon. —

- nu - - en - - do



14. Cnota i rozum.

Andantino. *dolce* — J. Elsner.

p

Pró - żno na pia - sek słoń - ce szle o - świa - ty,

p

Pró - - żno na pia - sek słoń - ce szle o - świa - ty,

p

Pró - -

pró - żno na pia - sek słoń - ce szle o - -

pró - żno na pia - sek słoń - ce szle o -

żno na pia - sek słoń - ce szle o - -

nic zła zie - mia nie u - ro - - dzi

świa - ty, nic zła

świa - ty, nic zła

świa - ty, nic zła zie - mia nie u - ro - - dzi

f

zie - mia nie u - ro - - dzi, pró-żno grunt, pró-żno

f

zie - mia nie u - ro - - dzi, pró-żno grunt, pró-żno

f

dolce

grunt ży - zny wy - pro-wa - dza kwia - ty, pró - żno

dolce

grunt ży - zny wy - pro-wa - dza kwia - ty, pró - żno

dolce

wy - pro - wa - dza kwia - ty tam, gdzie słoń - ce, tam gdzie

wy - pro - wa - dza kwia - ty tam, gdzie słoń - ce, tam gdzie

nie do - cho - - - dzi tam gdzie słoń - ce

słoń - ce nie do - cho - dzi, tam, tam gdzie

słoń - ce nie do - cho - dzi, tam, tam gdzie

nie do - cho - dzi, pró - - żne i

słoń - ce nie do - cho - dzi, pró - - - żne i

słoń - ce nie do - cho - dzi, pró - - żne i

pró - - -

świa-tło, pró - żne świa - tło tam,

świa - tło, pró - żne świa - tło tam, tam gdzie nie - ma cno-ty, tam,

świa - tło, pró - żne świa - tło tam, tam gdzie nie - ma cno-ty, gdzie

żne i świa - tło tam,

pró - - -

tam gdzie nie - ma cno - ty, pró - - - żne i

nie - ma cno - ty, pró - - - żne i

tam gdzie nie - ma cno - ty, pró - - - żne i

żne i świa - tło tam,

świa - tło, pró - żne świa - tło tam, tam gdzie nie - ma

świa - tło, pró - żne świa - tło tam, tam gdzie nie - ma

świa - tło, pró - żne świa - tło tam,

cno - ty, tam, tam gdzie nie - ma, tam gdzie nie - ma

cno - ty, tam, tam gdzie nie - ma, tam gdzie nie - ma

cno - - - ta wśród cie-

cno - ty. Pró - żna, pró - - -

cno - ty. Pró - żna, pró - żna cno - ta wśród cie-

mno - - ty

- - żna wśród cie - mno-ty, pró - żna, pró - żna

mno - - ty, pró - - żna cno - - -

cno - ta wśród cie - mno - - ty, pró - żna wśród cie-

ta wśród cie - mno - - ty,

pró - - - - żna wśród cie - muo-ty,

pp

mno - ty, pró - - - żna.

dim. pp

pró-żna wśród cie - mno - ty, pró - - - żna.

dim. pp

Szczę - sny, kto łą - cząc cno - tę przy ro-

dol.

p

dol. Szczę - - - sny, kto

Szczę - sny, kto łą - cząc cno - tę przy ro-

dol.

Szczę - - - sny, kto łą - cząc cno - tę przy ro-

zu - mie, kto łącząc cno - tę przy ro - zu - mie, je - dno

łą - - - cząc cno - tę przy ro - zu - mie, je - dno

zu - mie, kto łącząc cno - tę przy ro - zu - mie, je - dno

dru - giem wspie-rać u - mie. Szczę - -

dru - giem wspie-rać u - mie, szczęsny ten,

dru - giem wspie-rać u - mie, szczęsny ten, szczę - -

Szczę - - -

sny, kto łą - cząc cno - tę przy ro - zu - mie, kto łą-cząc

szczę - - - sny, kto łą - - - cząc

sny, kto łą - cząc cno - tę przy ro - zu - mie, kto łą-cząc

sny, kto łą - cząc cno - tę przy ro - zu - mie, kto łą-cząc

cno - tę przy ro - zu - mie, je - dno dru - giem wspie-rać,

cno - tę przy ro - zu - mie, je - dno dru - giem wspie-rać,

wspie - - - - - - - - rać u - - mie,

wspie - - - - rać, wspie - - rać u - mie,

wspie - - - - - - - - rać u - - mie,

wspie - - - - rać, wspierać u - mie,

wspie - - - - - - - - rać u - - mie,

wspie - - - - rać, wspie - - rać u - mie,

wspie - - - - - - - - rać u - - mie,

wspie - - - - rać, wspierać u - mie,

je - dno dru - giem wspie - - rać u - mie;

je - dno dru - giem wspie - rać u - mie;

je - dno dru - giem wspie - - rać u - mie;

je - dno dru - giem wspie - rać u - mie;

szczę - sny kto łącząc cno - tę przy ro - zu-mie,

szczę - - sny kto łącząc

je - dno dru - giem wspie-rać,

f cno - ty przy ro - zu-mie, je - dno dru - giem wspie-rać,

f

wspie - rać u - - mie.

wspie - rać u - - mie.

(K. Brodziński).

15. Jest sobie kosiarz.

Jan Gall.
(na chór ułoż. P. Maszyński).

Moderato.

p

Jest so - bie ko-siarz: śmierć się zwie, moc dał
Jak la - zur nie - ba wio - sny kwiat, tu - li-

p

Jest so - bie ko-siarz: śmierć się zwie, moc dał
Jak la - zur nie - ba wio - sny kwiat, tu - li-

p

pp

Bóg, więc o - stro tnie. Wy - gła - dził już
pa - ny bia - łych szat I sre - brne stor-

pp

Bóg, więc o - stro tnie. Wy - gła - - dził już
pa - ny bia - łych szat I sre - brne stor-

pp

cresc.

o - strze i cię - cie ma prost - sze, wnet za - cznie ko-
czy - ki, i cie - mne go - ździ - ki spa - da - ją ku

cresc.

o - strze i cię - cie ma prost - sze, wnet za - cznie ko-
czy - ki, i cie - mne go - ździ - ki spa - da - ją ku

cresc.

sze - nie na na - sze zni - szcze - - - nie! zni-
zie - mi, co bę - dzie więc z nie - - - mi? co

sze - nie na na - sze zni - szcze - - - nie! zni-
zie - mi, co bę - dzie więc z nie - - - mi? co

szcze - - nie! Strzeż się więc, strzeż się więc! kwia-
bę - - - dzie? Strzeż się więc, strzeż się więc! kwia-

szcze - - nie! Strzeż się więc, strzeż się więc! kwia-
bę - - - dzie? Strzeż się więc, strzeż się więc! kwia-

tecz - ku, strzeż! Nie! nie!
tecz - ku, strzeż!...

tecz - ku, strzeż! Nie! nie!
tecz - ku, strzeż!...

f

Ko - sia - rzu chodź! ja nie znam trwóg, śpiesz tu, na-

f

Ko - sia - rzu chodź! ja nie znam trwóg, śpiesz tu, na-

f

sf pp

de - mną Bóg — i przyłóż twą ko-sę, a ja się prze-

sf pp

de - mną Bóg — i przyłóż twą ko-sę, a ja się prze-

sf pp

cresc.

nio - sę aż tam w nie-bios o - gro - dy, gdzie śpie-szym w za-

cresc.

nio - sę aż tam w nie-bios o - gro - dy, gdzie śpie-szym w za-

cresc.

f

wo - - - dy, w za - wo - - - dy.

f

wo - - - dy, w za - wo - - - dy.

f p

Ciesz się,

p dim.

Ciesz się więc, ciesz się więc, ciesz, kwia - tecz - ku,

p dim.

Ciesz się więc, ciesz się więc, ciesz, kwia - tecz - ku,

dim.

ciesz się więc, ciesz się więc, ciesz się więc kwia - tecz - ku,

(albo tak dwa ostatnie takty:)

pp pp

ciesz! — ciesz się więc!

pp pp

ciesz! — ciesz się więc!

pp pp

ciesz! —

16. Chodźcie tu do mnie.

Adagio. **K. Gounod.**

Chodź - cie tu do mnie, chodź - cie tu do mnie, wy,

Chodź - cie tu do mnie, chodź - cie tu do mnie, wy,

któ - rzy cier - pi - cie, wy, któ - rzy cier - pi - cie, o

któ - rzy cier - pi - cie, wy, któ - rzy cier - pi - cie, o

chodź - cie, wy, któ - rzy cier - pi - - cie! o

chodź - cie, wy, któ - rzy cier - pi - - cie! o

dim. *p*

chodź - cie, wy, któ - rzy cier - pi - - - - cie! —

dim. *p*

chodź - cie, wy, któ - rzy cier - pi - - - - cie! —

dim. *p*

f

Chodź - cie tu do mnie,

f *f*

Chodź - cie tu do mnie, chodź - cie tu do mnie,

f

ff

chodź - cie tu do mnie le - - czyć ziem-skie

ff

chodź - cie tu do mnie le - - czyć ziem-skie

ff

zma - zy, chodź - cie tu do mnie, chodź-cie do mnie

zma - zy, chodź - cie tu do mnie, chodź-cie do mnie

dim. *p* *p*

tu, le-czyć ziem-skie zma - zy. O chodź-cie tu,

dim. *p* *p*

tu, le-czyć ziem-skie zma - zy. O chodź-cie tu,

dim. *p* *p*

cresc. *f* *ff*

o chodź - cie tu, bo we mnie spo - kój, tak,

cresc. *f* *ff*

o chodź - cie tu, bo we mnie spo - kój, tak,

cresc. *f* *ff*

dim.

we mnie tyl - ko spo-kój jest i we mnie jest

dim.

we mnie tyl - ko spo-kój jest i we mnie jest

dim.

ff

ży - cie. Pró - żno nie płacz - cie,

ff

ży - cie. Pró - żno nie płacz - cie,

ff

p

pró - żno nie

pp *p*

pró - żno nie płacz - cie, pró - żno nie

pp *p*

cre — —

płacz - cie na świe - żej ru - i - nie, pró - żno nie

cre — —

płacz - cie na świe - żej ru - i - nie, pró - żno nie

cre — —

scen — — do

nie płacz-cie, nie na świe - żej ru - - i -

f

płacz - cie, nie płacz - cie na świe - żej ru - i - -

scen — — do f

płacz - cie, nie płacz - cie na świe - żej ru - i - -

scen — — do f

nie,

nie, bo wszy - stko prze - mi - - ja, — praw-da nie prze-

nie, bo wszy - stko prze - mi - - ja, — praw-da nie prze-

O! nie, nie płacz - cie

dim. *p* *p* *p*

mi - - - nie! nie płacz - cie pró - żno

dim. *p* *p*

mi - - - nie! nie płacz - cie pró - żno

dim. *p* *p*

więc, o! nie, nie płacz-cie więc:

p *p* *ff*

więc, — — nie płacz-cie pró - żno więc: wszy-stko prze-

p *p* *ff*

więc, — — nie płacz-cie pró - żno więc: wszy-stko prze-

p *p* *ff*

ff *rit.*

mi - - ja, prawda nie prze - mi - - - - nie.

ff *rit.*

mi - - ja, prawda nie prze - mi - - - - nie.

ff *rit.* El... y.

17. Pieśń.

Adagio.

S. Moniuszko.

p

Wszę-dzie, jak się-gnąć o - kiem bia - łe pła-tki śnieg

p

Wszę-dzie, jak się gnąć o - kiem bia - łe pła-tki śnieg

p

sf

pru - szy, w za - du - ma - niu głę - bo - kiem

sf

pru - szy, w za-du - ma - niu, w za - du - ma-niu

sf

w za-du - ma - niu głę - bo - kiem

le - gła zie-mia bez du - szy; po przez śnie-gu tu-

le - gła zie-mia bez du - szy; przez tu - ma - ny

le - gła zie-mia, le - gła zie-mia bez duszy; przez śniegu tu-

ma - - ny a - ni świa-teł - ko mi - - gnie,

po przez śnieg a - ni świa-teł - ko, a - ni mi-gnie,

ma - - ny a - ni świa-teł - ko mi - - gnie,

świat na-wpół mar-twy

śród ci-szy nie - przer - wa - nej świat na - wpół mar-twy

śród ci-szy nie - przer - wa - nej świat na - wpół mar-twy

świat na - wpół mar-twy

sty - gnie. Krzyż je - no u za - go - - na z pod

cresc.

sty - gnie. Krzyż je - - no u za - go - na tam krzyż z pod

cresc.

sty - gnie. Krzyż je - no u za - go - - na z pod

cresc.

sty - gnie. Krzyż je - - no u za - go - - na z pod

białych płat się wy - su - - wa,

f

bia - łych płat się wy - su-wa, z pod płat, ku nie - bu wzniósł ra-

f

bia - łych płat się wy - su - - wa, ku nie - bu wzniósł ra-

f

i

p

mio - na i sam nad sio - łem czu - wa, i

p

mio - na i sam nad sio - łem czu - wa, i

p

rallent. sfp

sam nad sio - łem czu - - - - wa.

rallent. sfp

sam nad sio - łem czu - - - - wa.

rallent. sfp

sam czu - - - - wa.

18. „Bóg tak chce“.

Adagio. St. Niedzielski.

p

kwiat po kwie - cie

p p

Zewsząd śmierć wy-zie - ra bla - da, kwiat po kwie - cie

Barytony

p p

mrze, pró - żno wskrze-szać to, co pa - da.

mrze, pró - żno wskrze-szać to, co pa - da.

sf *dim.* sf

Bóg tak chce, Bóg

Bóg, Bóg tak chce,

sf

sf

Bóg tak chce, Bóg

dim.

sf sf

Poco più mosso, affettuoso. *cresc.*

tak chce. — Zga - sło złu - dzeń bar-wne

cresc.

tak chce. — Zga - sło złu - dzeń bar-wne

cresc.

f

ko - ło, zga - sły o - czy twe, zgasły, zga - sły o - czy

f

ko - ło, zga - sły o - czy twe, zga - sły o - czy

f

pp

twe... chy - lę na pierś zim - ne czo - ło:

pp

twe... chy - lę na pierś zim - ne czo - ło:

pp

sf
sf
Bóg tak chce, — Bóg tak
Bóg, — Bóg tak chce, tak
sf
sf
Bóg tak chce, — Bóg tak
sf
sf
1-a
2-a
chce. — Zga - sło chce, tak Bóg
chce. — Zga - sło chce, tak Bóg
pp
chce, tak chce. —
pp
chce, tak chce. —
pp

19. Psalm

(według Jana Kochanowskiego).

Maestoso. W. Troschel.

f

Pan chce kró - lo - wać, o - dział się za - cno - ścią,

f

Pan chce kró - lo - wać, o - dział się za - cno - ścią,

f

cresc. sf

O - krył się mę-stwem wszy - stek i dziel-no - ścią;

cresc. sf

O - krył się mę-stwem wszy - stek i dziel-no - ścią;

cresc. sf

p

Pan przez któ - re - go krąg nie - po - ru - szo - ny

p

Pan przez któ - re - go krąg nie - po - ru - szo - ny

p

f

Ziem - ski stwo - rzo - - - - - - - ny. Sto - li - ca

f

Ziem - ski stwo - rzo - - - - - - - ny. Sto - li - ca

f

Ziem - - - - ski stwo - rzo - - ny.

sfz p

Je - go od po - czą - tku świa - ta Jest za - ło-

sfz p

Je - go od po - czą - tku świa - ta Jest za - ło-

sfz

p

żo - na; a On wszy-stkie la - ta U - prze - dził;

żo - na; a On wszy-stkie la - ta U - prze - dził;

f

a - le i wie-ków nie sta - nie, A On zo-sta-

f

a - le i wie-ków nie sta - nie, A On zo-sta-

f

ff animato

nie! Niech hu - czą rze - ki, nie-chaj gło - śne

ff animato

nie! Niech hu - czą rze - ki, nie-chaj gło - śne

animato

ff

wa - ły Swym gę-stym szy - kiem u - de - rza - ją

wa - ły Swym gę-stym szy - kiem u - de - rza - ją

poco string.
sf sotto voce

w ska - ły; Gro-źniej - szy mo - rza i wszech-na - wał-

sf sotto voce

poco string.

w ska - ły; Gro-źniej - szy mo - rza i wszech-na - wał-

sf sotto voce

poco string.

più lento

f dolce

no - ści Bóg z wy - so - ko - ści,

più lento

f dolce

no - ści Bóg z wy - so - ko - ści,

f dolce

più lento

p ritard. tempo I-o f

Bóg z wy - so - ko - ści! Chy-bić nie mo - że, co Ty kie-dy

p ritard. f

Bóg z wy - so - ko - ści! Chy-bić nie mo - że, co Ty kie-dy

p ritard. f

swo - jem Sło - wem wy - rze - czesz; prze - to w do - mu

swo - jem Sło - wem wy - rze - czesz; prze - to w do - mu

Wie - czna po - wa - - ga,

tranquillo p *poco a poco allargando*

p

Two - im Wieczna po - wa - ga, wie-czna cześć zo-

p

Two - im Wie - czna po - wa - - ga,

p

tranquillo, poco a poco allarg.

wie - czna cześć zo - sta - - nie p *smorz.*

sta - - - - - nie Pra - wdzi - wy, pra - wdzi - wy

p *smorz.*

wie - czna cześć zo - sta - - nie pra - wdzi - wy

p *smorz.*

rit.

pp

Pa - - - - - - - nie!

rit.

pp

Pa - - - - - - - nie!

rit.

pp

20. Tęsknota.

J. Dowland (1597).

Andante.

p

Lu - ba ma, swe ser - ce skło - - nić chciej,
Słoń - ce blask przez ca - ły sie - - je dzień,
Ci - cha noc, a w ser - cu ci - - szy brak,

p

Lu - ba ma, swe ser - ce skło - nić chciej,
Słoń - ce blask przez ca - ły sie - je dzień,
Ci - cha noc, a w ser - cu ci - szy brak,

p

za to - bą tę - sknię ja, przy to - bie
ko - chan - ko dla mnie ty swe o - czy
na o - ku świe - ci łza: we - wnę - trznej

za to - bą tę - sknię ja, przy to - bie
ko - chan - ko dla mnie ty swe o - czy
na o - ku świe - ci łza: we - wnę - trznej

Twój wdzięk, twój czar,
Z twych ócz chcę znać
Bo wiem, że z gwiazd,

poco a poco piu mosso *cresc.*

żyć mi lżej. Twój wdzięk, twój
w słoń - ca zmień. Z twych ócz chcę
tro - ski znak. Bo wiem, że

cresc.

żyć mi lżej. Twój wdzięk, twój
w słoń - ca zmień. Z twych ócz chcę
tro - ski znak. Bo wiem, że

cresc.

poco a poco piu mosso

twój wdzięk, twój czar
mój los, z twych ócz
co lśnią, że z gwiazd

czar, twój wdzięk, twój
znać mój los, z twych
z gwiazd, co lśnią, że

czar, twój wdzięk, twój
znać mój los, z twych
z gwiazd, co lśnią, że

mój świat — mój ca - ły
lecz ach! — gdy zmarszczysz
co lśnią — ach, ża - dna

f

f

czar, mój świat, — mój ca - ły świat, mój
ócz, lecz ach, — lecz kie - dy zmarszczysz
z gwiazd, co lśnią, — ach, ża - dna, ża - dna

f

czar, mój ca - ły świat, mój ca - ły świat, mój
ócz, lecz kie - dy cza - sem zmarszczysz brew, o
z gwiazd, ach, ża - dna mnie, ach ża - dna mnie, z tych

f

mój ca - ły,
lecz kie - dy
ach, ża - dna,

świat, za cie-biem u - - - - mrzeć rad.
brew, prze-ra - ża mnie twój gniew.
mnie, po - cie-szyć nie chce, nie.

rit. *dim.* *pp*

świat, za cie - biem u - - mrzeć rad.
brew prze-ra - - ża mnie twój gniew.
mnie, po - cie - szyć nie chce, nie.

rit. *dim.* *pp*

świat, za cie-biem u-mrzeć, u - - mrzeć rad.
tak, prze-ra - ża twój prze - ra - - ża gniew.
gwiazd po - cie-szyć ża - dna nie chce, nie.

rit. *dim.* *pp*

21. Zbudzone serce.*)

(Ze staro-niemieckich pieśni miłosnych).

Allegretto. **H. van Eyken.**

p

Zbu - dzo - ne ser - ce mo - je wy - bra - ło ró - ży
Zbu - dzo - ne ser - ce mo - je dla je - dnej tyl - ko

p

Zbu - dzo - ne ser - ce mo - je wy - bra - ło ró - ży
Zbu - dzo - ne ser - ce mo - je dla je - dnej tyl - ko

p

*) Można intonować o pół tonu niżej.

i od - tąd na po - wo - je
nad wszyst-kich ziem dzie - wo - je

cresc.

kwiat, ah tak, i na po - wo - - - je cień
drży, ah tak, nad ziem dzie - wo - - - je ta

cresc.

kwiat i od - tąd na po - wo - - - je cień
drży nad wszyst-kich ziem dzie - wo - - - je ta

cresc.

dim. Hej!

mf

mf

smu - tku jak - by padł.
je - dna droż - szą mi.

Hej! hej! i

dim.

mf

smu - tku jak - by padł.
je - dna droż - szą mi.

Hej! hej! i po - co się

dim.

mf

1. 2. Hej! hej! i po - co się smu-cić, i

hej! i po - co się smu - cić,

po - co się smu - - - - - cić, gdy w ko - ło pa - chnie

smu-cić i po - co się smu - cić, gdy w ko - ło pa - chnie

po - co się smu - - - - cić

f

maj! — Pio - sen - kę le - piej nu - - cić u-

f

maj! Pio-sen - - - kę le - piej nu - - cić u-

f

Pio - sen - kę le - piej nu - - cić

1. *p* 2.

fa - jąc w szczęścia raj. — Zbu- raj. —

p

fa - jąc w szczęścia raj. — Zbu- raj. —

p

22. Amor na czółnie.

Vivo. G. Gastoldi (1560 r.)

mf

Pły - niem na czół - nie żwa - wo z pie - śnią, we - se - lem

mf

Pły - niem na czół - nie żwa - wo z pie - śnią, we - se - lem

mf

f cresc.

wrza - wą, fa la la la la la la la la la

f cresc.

wrza - wą, fa la la la la la la la la la la la

f cresc.

f mf

la la la la la la Pa - ra za pa - rą

f mf

la la la la la la la la la la Pa - ra za pa - rą

f mf

f

w rzę - dzie, co za u - cie - cha wszę - dzie!

w rzę - dzie, co za u - cie - cha wszę - dzie!

mp *cresc.* la

Fa la la la la la la la la la

cresc.

Fa la la la la la la la la la la la

cresc.

la

f

la la la la la

f

la la la la la la la la la la

f

p pp

Wtem ci - chy głos znie - na - cka py - ta: „a

p pp

Wtem ci - chy głos znie - na - cka py - ta: „a

p pp

cresc.

mf

do - kąd schadz - ka?“ Sfru - wa chło - piec ma - ły,

mf cresc.

do - kąd schadz - ka?“ Sfru - wa chło - piec ma - ły,

mf cresc.

f

z bo - ku ma łuk i strza - ły: „mo - że - by się przy-

f

z bo - ku ma łuk i strza - ły: „mo - że - by się przy-

f

p

da - ły?" Fa la la la la la la

p

da - ły?" Fa la la la la la

p

Fa la la la la la la

fa la

cresc.

fa la la la la la la, fa la la

cresc.

la fa la la

cresc.

fa la la la la la la fa la

la la fa la la la

f

la fa la la la fa la la fa la

f

fa la la fa la la fa la

f

la fa la la fa la

p

la Wnet o-zwą się do-ko-ła: śmiech, żarty,

p

la la la la Wnet o-zwą się do-ko-ła: śmiech, żarty,

p

cresc.

pieśń we-so-ła, ka-żdy mal-ca wo-ła.

cresc.

pieśń we-so-ła, ka-żdy mal-ca wo-ła.

cresc.

f

„Grot je-go serc nie krwa-wi, niech się tam chło-pię

f

„Grot je-go serc nie krwa-wi, niech się tam chło-pię

f

ba - wi". Fa la la la la la la

ba - wi". Fa la la la la la

Fa la la la la la la

fa la

cresc.

fa la la la la la la, fa la la

cresc.

la fa la la

cresc.

fa la la la la la la fa la

la la fa la la la

ff

la fa la la la fa la la fa la la.

ff

fa la la fa la la fa la la.

ff

la fa la la

23. Czem-żeś serce zgrzeszyło.

(Utwór nagrodzony na konkursie »Lutni« warszawskiej).

Moderato semplice.

St. Kuczkiewicz.

Czem - żeś, ser - ce, czem - żeś zgrze - szy - ło,

Czem - żeś, ser - ce, czem - żeś zgrze - szy - ło,

że, mój Bo - - że, cier - pisz ty - le,

że, mój Bo - że, cier - pisz ty - le,

że to stra - - cić, stracić masz za chwi - lę,

że to stra - cić masz za chwi - lę,

że to stra - cić masz za chwi - lę,

co ci nie - bo sa - mo prze-zna - czy - ło.

co ci nie - bo sa - mo prze-zna - czy - ło.

by - ło na - sze ży - - cie

mf

Jak - by cu - dnem by - ło na - sze, na-sze ży-cie

mf

Jak - by cu - dnem by - ło na - sze ży - - cie

mf

riten.

w pieśni, wiecznem mi - ło - wa - niu, jak-by cudnem by - ło ży-cie...

riten.

w pie - - śni, mi - ło - wa - niu, jak-by cudnem by - ło ży-cie...

riten.

à tempo

pp

Prze - cież ser - ce tę - - skni skry - cie,

pp

Prze - cież ser - ce tę - - skni skry - cie,

pp

riten.

tę - skni, tę - skni, jak - by przy roz - sta - niu.

riten.

tę - skni, tę - skni, jak - by przy roz - sta - niu.

riten.

24. Taniec.

Vivo. **F. Morley** (1595).

mf f

1. Fi - lis się śmie - je ze mnie, że wzdycham na - da-
2. Ta - ka jej ócz po - tę - ga, że aż do ser - ca

mf f

1. Fi - lis się śmie - je ze mnie, że wzdycham na - da-
2. Ta - ka jej ócz po - tę - ga, że aż do ser - ca

mf f

la la la la

marcato p

re - mnie! } la la la la la la la
się - ga! }

p p

re - mnie! } la la la la la la la la
się - ga! }

p p

la la la la

f

la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la

la —— la la
dim.
1-a
pp

la la la la la la la la
dim. *pp*

la la la la la la la
dim. *pp*

2-a
pp *mf* *f*

la. Ach, le - piej nie śmiej się, a
Ach, przy - ćmij o - czu blask, lub
pp *mf* *f*

la. Ach, le - piej nie śmiej się, a
Ach, przy - ćmij o - czu blask, lub
pp *mf* *f*

la la la la
f *f*

ko - chaj za to mnie.
nie skąp ser - cu łask. } la la la la la
f

ko - chaj za to mnie.
nie skąp ser - cu łask. } la la la la
f

la la

la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la

poco a poco dim.

pp

1-a 2-a

la la la la la la la. Ach, Ach, la

poco a poco dim.

pp

la la la la la la la la. Ach, Ach, la

poco a poco dim.

pp



25. Świeć jasno słonko moje...*)

(Ze staro-niemieckich pieśni miłosnych)

Lento.

H. van Eyken.

mf

Świeć ja - sno słon - ko mo - - - je i

mf

Świeć ja - sno słon - ko

mf

a *p*

ser - ca w pier - - - - - siach grzej, a na

p

mo - je i ser - ca w pier-siach grzej, a na

a

na ko - chan - ków dwo - je pro - mien - ne bla - ski

ko - chan - ków dwo - je pro - mien - ne bla - ski

ko - chan - ków dwo - je pro - mien - ne bla - ski

na ko - chan - ków dwo - je pro - mien - ne bla - ski

*) Można intonować o pół tonu niżej.

siej a na ko - chan - ków

siej, pro - mien - ne na ko - chan - ków dwo - je pro-

siej, a na ko - chan - ków dwo - je pro-

siej, pro - mien - ne na ko - chan - ków

mien - ne bla - ski siej. Młyn hu - czy na do-

mien - ne bla - ski siej, pro - mien - ne siej. Młyn

li - - nie, tę - czo - we sy - - - - - - pie

hu - czy na do - li - - nie, tę - czo - we sy - pie

ja tę - sknię ku dziew - czy - nie

p

skry; ja tę - - - sknię ku dziew - czy - nie i

p

skry; ja tę - - - sknię ku dziew - czy - nie i

p

ja tę - sknię ku dziew - czy - nie

ja

ser - ce bi - je mi, ja tę - sknię, tę - sknię ku dziew-

ser - ce bi - je mi, ja tę - sknię ku dziew-

ja tę - sknię,

czy - - nie i ser - ce bi - je mi.

czy - - nie i ser - ce bi - je mi.

26. O świcie.

Andantino.

Kotarbiński - Maszyński.

łą - ka ro - są drży ro - są, Pło - szy sen,
skra - we pą - ki róż pło - ną, Pło - nie świat,
sły - chać pta - sząt śpiew, sły - chać: „ko - chać czas,

łą - ka ro - są drży, Pło - szy sen,
skra - we pą - ki róż, Pło - nie świat,
sły - chać pta - sząt śpiew: „ko - chać czas,

po - la, łą - ka ro - są drży,
pło - ną krwa-we pą - ki róż,
smu - gi sły - chać pta - sząt śpiew:

pło - szy cień po - go - dny, ja - sny dzień.
pło - nie kwiat, stu - barw-ny pło - nie sad.
ko - chać czas!“ od - wie - czny szem - rze las.

pło - szy cień po - go - dny, ja - sny dzień.
pło - nie kwiat, stu - barw-ny pło - nie sad.
ko - chać czas!“ od - wie - czny szem - rze las.

27. Pieśń poranna.

St. Moniuszko.

Andantino

p *cresc.*

Bły - snął po - ra - nek, zni - knę - ły cie - - nie,
Lecz gdy się gro - źnej po - tę - gi trwo - żę,

mp

Bły - snął po - ra - - nek,
Lecz gdy się trwo - żę,

mf

To - czę mój
Do - broć mię

f *dim.*

to - ezę mój wzrok po nie - - - bie,
do - broć mię Twa o - kry - - - wa,

f *dim.*

to - czę mój wzrok po nie - - - bie,
do - broć mię Twa o - kry - - - wa,

f *dim.*

wzrok po nie - - - - - - - - bie,
Twa o - kry - - - - - - - - wa,

p cresc.

Bo - że mój, pier - wsze mo - je we - stchnie - nie,
U - słysz o Pa - - nie, Oj - cze i Bo - - że,

p cresc.

Bo - że mój, pier - wsze mo - je we - stchnie - nie,
U - słysz o Pa - - nie, Oj - cze i Bo - - że,

p cresc.

dim.

du - szę mą, wzno - szę do Cie - - - bie, do Cie - bie.
głos, któ - ry Cie - bie przy - zy - - - wa, przy - zy - wa.

dim.

du - szę mą, wzno - szę do Cie - - - bie.
głos, któ - ry Cie - bie przy - zy - - - wa.

dim.

p

Czu - ję Twą wiel - kość, wie - czność jej stra - żą,
Spraw niech me ser - ce cno - tą go - re - je,

p

Czu - ję Twą wiel - kość, wie - czność jej stra - żą,
Spraw niech me ser - ce cno - tą go - re - je,

u stóp Twych stru - mień cza - su prze - pły - wa,
za - gródź nie - szczę - ściem wy - stęp - ku dro - gę,

u stóp stru-mień cza - su prze - pły - wa,
ah za - gródź wy - stęp - ku dro - gę,

u stóp Twych stru - mień cza - su prze - pły - wa,
za - gródź nie - szczę - ściem wy - stęp - ku dro - gę,

u stóp Twych lo - sy świa - ta się wa - żą,
a je - śli zbłą - dzę daj mi na - dzie - ję,

u stóp Twych lo - sy świa - ta się wa - żą,
a je - śli zbłą - dzę daj mi na - dzie - ję,

pio - run wo - - li Twej wzy - - - wa, tak
że prze-bła - - gać Cię mo - - - gę, ah,

pio - run wo - - li Twej wzy - - - wa, tak
że prze-bła - - gać Cię mo - - - gę, ah,

pio - run wo - li Twej wzy - - - - wa.
że prze - bła - gać Cię mo - - - - gę.

pio - run wo - li Twej wzy - - - - wa.
że prze - bła - gać Cię mo - - - - gę.

28. Pod górą.

Allegretto. **St. Moniuszko.**

p

Pod gó - rą, na gó - rze i nu - tą, i

p

Pod gó - rą, na gó - rze i nu - tą, i

p

sło - wy pieśń mo - ją po - wtó - rzę, a wie - trzyk ma-

sło - wy pieśń mo - ją po - wtó - rzę, a wie - trzyk ma-

un poco cresc.

jo - wy po le - sie, po ni - wie roz - nie - sie ży-

un poco cresc.

jo - wy po le - sie, po ni - wie roz - nie - sie ży-

un poco cresc.

dolce

czli - - wie, po le - sie, po ni - wie roz-

dolce

czli - - wie, po le - sie, po ni - wie roz-

dolce

nie - sie ży - czli - - - - - - - - wie.

nie - sie ży - czli - - - - - - - wie.

p

Wiatr piosn - kę w za - ci - sze po - nie - sie z po-

p

Wiatr piosn - kę w za - ci - sze po - nie - sie z po-

p

śpie - chem, aż znów ją u - sły - szę gdy wró - ci tu

śpie - chem, aż znów ją u - sły - szę gdy wró - ci tu

poco cresc.

e-chem, o - de - zwie się w du - szy i ser - ca po-

poco cresc.

e - chem, o - de - zwie się w du - szy i ser - ca po-

poco cresc.

f

ru - - - szy, o - de - zwie się w du - szy i

f

ru - - - szy, o - de - zwie się w du - szy i

f

diminuendo

ser - ca po - ru - - - - - - - - - szy.

diminuendo

ser - ca po - ru - - - - - - - - - szy.

diminuendo



29. Królewicz Maj.

Wł. Rzepko.

Allegretto ♪ = 160.

mp

Czy sły - szysz jak szu - mi zie - lo - ny gaj? Jak

p

Jak

mf

wierzby drżą nad je - zio - rem? To scho-dzi na zie-mię kró-
ka - że ci-chym wie-czo - rem? Czy sły-szysz jak schodzi kró-

mf

wierzby drżą nad je - zio - rem? To scho-dzi na zie-mię kró-
ka - że ci-chym wie-czo - rem? Czy sły-szysz jak schodzi kró-

mf

le - wicz maj, z ca-łym błyszczącym swym dwo - rem. To
le - wicz maj, z ca-łym błyszczącym swym dwo - rem? Czy

le - wicz maj, z ca-łym błyszczącym swym dwo - rem. To
le - wicz maj, z ca-łym błyszczącym swym dwo - rem? Czy

z całym błyszczącym swym

scho-dzi na zie-mię kró - le-wicz maj
słyszysz jak schodzi kró - le-wicz maj
z błyszczą - cym

scho-dzi na zie-mię kró - le-wicz maj
słyszysz jak schodzi kró - le-wicz maj
z ca - łym

1. 2. schodzi maj

dwo - rem. Più vivo è energico ♩. = 69.

f

dwo - rem. Ła - go - dny su - ze-ren. do-bry to pan, dla

Fine. f

dwo - rem. Ła - go - dny, do - bry pan, dla

f

Fine.

mp

swo - ich wiernych pod - danych, Z rąk do rąk po-da - je ne-

mp

swo - ich wiernych pod - danych, Z rąk do rąk po-da - je ne-

mp

pod - da - nych, Z rąk do

p mf

kta - ru dzban z wią - zan - ką kwiatów ró - ża - - nych. Dziś

p mf

kta - ru dzban z wią - zan - ką kwiatów ró - ża - - nych. Dziś

p mf

sie - jąc swój czar *poco rit.*

mf

scho-dzi kró - le - wicz sie - jąc czar Ziemia go wi-ta z ra-

mf

scho-dzi kró - le - wicz sie-jąc swój czar Ziemia go wi-ta z ra-

mf

p *accell.* *f*

do - ścią, Bo - gatym i bie - dnym skła-da on dar, A

p *accell.* *f*

do - ścią, Bo - gatym i bie - dnym nie - sie dar, A

p *accell.* *f*

ach,

poco rit.

ff

dar ten zwie się mi - ło - ścią, Bo - ga-tym i bie - dnym

ff *poco rit.*

dar ten zwie mi - ło - ścią, Bo - ga-tym i bie - dnym

ff *poco rit.*

dar

skła-da on dar, — A dar ten zwie się mi-ło - ścią. Zaś

skła-da on dar, — A dar ten zwie się mi-ło - ścią. Zaś

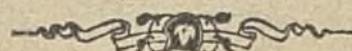
nie - sie dar,

dolcissimo

mi-łość o-twie ra za - klę - ty kraj. Śnić

Dal segno al Fine.

mi-łość o-twie-ra za - klę - ty kraj. Śnić



30. Powitanie wiosny.

R. Schumann.

Molto Moderato.

p sf

Przy - by - waj ho - ża w wień-cu róż
Gdzie ty pa - nu - je ra - dość wkrąg } won - na, wdzięczna
Przy - by - waj ho - ża w peł - ni kras

p sf

Przy - by - waj ho - ża w wień-cu róż
Gdzie ty pa - nu - je ra - dość wkrąg } won - na, wdzięczna
Przy - by - waj ho - ża w peł - ni kras

p sf

p

Do na - szych pól, do na - szych wzgórz,
wio - sno! Śród ga - jów, la - sów, pól i łąk,
Baw jak - naj - dłu - żej po - śród nas,

p

Do na - szych pól, do na - szych wzgórz,
wio - sno! Śród ga - jów, la - sów, pól i łąk,
Baw jak - naj - dłu - żej po - śród nas,

p

dim. dolce

won - na, wdzięczna wio - sno! Świat przed to - bą ko - rzy się,
Gwa - rem się o - ży - wia bór,
Ludz - kich serc roz - ja - śnij głąb,

f dim. p dolce

won - na, wdzięczna wio - sno! Świat przed to - bą ko - rzy się,
Gwa - rem się o - ży - wia bór,
Ludz - kich serc roz - ja - śnij głąb,

f dim. p dolce

p cresc. f p

Pie - śnią więc i my wi - ta - my cię, wi - ta - my cię!
Brzmi na two-ją cześć sko - wron-ków chór, sko - wron-ków chór.
Nio - sąc ra - dość im na zie - mię zstąp, na zie - mię zstąp.

p cresc. f p

Pie - śnią więc i my wi - ta - my cię, wi - ta - my cię!
Brzmi na two-ją cześć sko - wron-ków chór, sko - wron-ków chór.
Nio - sąc ra - dość im na zie - mię zstąp, na zie - mię zstąp.

p cresc. f p

31. Maj sieje blaski...*)

(Ze staro-niemieckich pieśni miłosnych).

Moderato. **H. v. Eyken.**

Sopran

Alt

Tenor *mf*

Maj sie - je bla - ski, wo - - - - nie,
Gdy - byś ty by - ła ró - - - - żą,

Bas *mf*

Maj sie - je bla - ski, wo - nie,
Gdy - byś ty by - ła ró - żą,

p

Ser - ce mi-
Chro - nić cię,

pe - łen wio - sen - nych, pe - - łen tchnień;
chciałbym nar - cy - zem, chciał - bym być.

*) Można intonować o pół tonu niżej.

ło - ścią pło - - - - nie, szu - ka wza - je - mnych
strzedz przed bu - - - - rzą, z li-ści twych ro - sę

p

Ser - ce mi - ło - ścią pło-nie, szu - ka wza - je - mnych
Chro-nić cię, strzedz przed bu - rzą, z li-ści twych ro - sę

f

szu - ka drżeń. Gdzie - żeś o lu - ba, gdzie?
z li - ści pić. Był - by to ist - ny raj!

f

szu - ka drżeń. Gdzie-żeś, o lu - ba, gdzie?
z li - ści pić. Był - by to ist - ny raj!

f

Gdzie-żeś, o lu - - ba, gdzie?
Był - by to ist - - ny raj!

f

Gdzie-żeś, o lu - ba, gdzie?
Był - by to ist - ny raj!

dim.

my - ślą za to - - bą go - - -
won - ne zbra - ta - - nie kwia - - -

dim.

my - ślą za to - - bą go - - -
won - ne zbra - ta - - nie kwia - - -

dim.

My - ślą za to - - bą go - nię, my - ślą
Won - ne zbra - ta - - nie kwia-tów, dwoj - ga

dim.

go - - nię, my - - ślą
kwia - tów, dwoj - ga

- - nię, śród kwia - tów zna - - - - - leźć chcę!
- - tów, mi - ło - ści wie - - - - - czny maj!

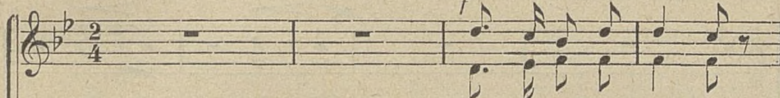
- - nię, śród kwia - tów zna - - - - - leźć chcę!
- - tów, mi - ło - ści wie - - - - - czny maj!

go - nię, śród kwia - tów zna - - - - - leźć chcę!
kwiatów, mi - ło - ści wie - - - - - czny maj!

32. Róża polna.

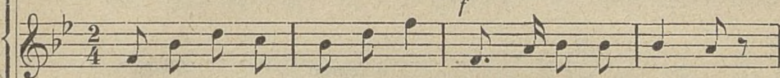
M. Hauptmann.

Allegretto. Tutti f



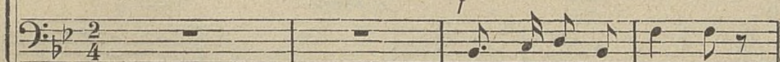
Ró - żę na po - la - nie,
Ró - żo na po - la - nie,
Ró - żę na po - la - nie,

Solo *Tutti* f
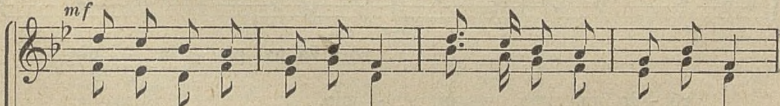


Uj - rzał chłopiec pol - ny kwiat, Ró - żę na po - la - nie,
Chłopiec rze-cze: zer - wę cię Ró - żo na po - la - nie,
Chłopiec zer-wał mi - mo to Ró - żę na po - la - nie,

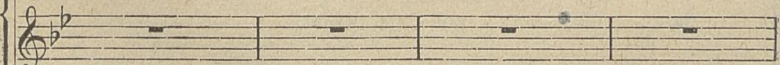
Tutti f

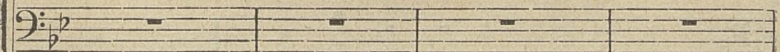


Solo mf



Czar świe-żo - ści tchnął z jej szat, Chłopiec na nią pa-trzył rad
Ró - ża mó-wi: „wstrzymaj się, Po - co masz nie - wo - lić mię,
Choć bo - le - śnie kłó - ła go; Je - mu tyl - ko o nią szło,





mf

Jak na ma - lo - wa - nie.
Ja bo - le - śnie ra - nię.
Jej — o zmi - ło - wa - nie.
Ró - ża, ró - ża,

Solo
mf

Ró - ża, ró - ża,

Solo
mf

rall. à tempo Tutti

ró - ża pol - ny kwiat, ró - ża na po-

rall. à tempo Tutti

pol - ny kwiat, ró - ża na po-

rall. Tutti à tempo f

ró - ża na po - la - nie,

ró - ża na po - la - - nie.

f

la - nie, pol - ny kwiat.

la - nie, pol - ny kwiat.

33. Ruta.

St. Moniuszko.

Allegretto.

p

Raz dziewczy - na ziarn - ko ru - ty przed o - kien - kiem
Ro - śnie ru - ta na o - gród - ku, ro - śnie, zie - le-

p

Raz dziewczy - na ziarn - ko ru - ty przed o - kien - kiem
Ro - śnie ru - ta na o - gród - ku, ro - śnie, zie - le-

p

pp

sia - ła, przed o - kien-kiem sia - ła i pio - sen - kę
nie - je, ro-śnie, zie - le - nie - je, zie - le - nie - je

pp

sia - ła, przed o - kien-kiem sia - ła i pio - sen - kę
nie - je, ro-śnie, zie - le - nie - je, zie - le - nie - je

pp

rzewnej nu - ty ta - ką za - śpie - wa - ła: Ro - śnij ru - to
w drzewek chłodku jak młodych na - dzie - je; Lecz nie - po-mny

rzewnej nu - ty ta - ką za - śpie - wa - ła: Ro - śnij ru - to
w drzewek chłodku jak młodych na - dzie - je; Lecz nie - po-mny

cre — — scen — —

na o - gród-ku, tu sło-necz - ko grze - je, stąd cień pa - da
na za - klę - cia, nie wra-ca ko - cha - nek ssać miód z słodkich

cre — — scen — —

na o - gród-ku, tu sło-necz - ko grze - je, stąd cień pa - da
na za - klę - cia, nie wra-ca ko - cha - nek ssać miód z słodkich

cre — — scen — —

— — *do*

z drze-wek chłodku tu wiatr nie za - wie - je. Tyś nie ró - ża,
ust dziewczę-cia, ru - tę rwać na wia - nek. I dziewczy-na

— — *do*

z drze-wek chłodku tu wiatr nie za - wie - je. Tyś nie ró - ża,
ust dziewczę-cia, ru - tę rwać na wia - nek. I dziewczy-na

— — *do*

nie bła - wa - tka, in - ne two-je lo - sy, strzeż czy - sto - ści
schnie jak kwiatek, bez ro - sy na słoń - cu, tę - skni, pła-cze

nie bła - wa - tka, in - ne two-je lo - sy, strzeż czy - sto - ści
schnie jak kwiatek, bez ro - sy na słoń - cu, tę - skni, pła-cze

twe - go kwiatka srebrną per-łą ro - sy. Ro-śnij ru - to
w ranku la - tek jak - by w życia koń - cu. Aż nie-dłu-go,

twe - go kwiatka srebrną per-łą ro - sy. Ro - - śnij ru - to
w ranku la - tek jak - by w życia koń - cu. Aż nie-dłu-go,

Ro-śnij ru - to
Aż nie-dłu-go,

bez
gro-

f p

na u-stro - ni, aż cię mój ko - cha-nek, choć bez kra - sy, bez
w post piotro - wy sio-stra, nie ko - cha-nek, ru - tę rwie na gro-

f p

na u-stro - ni, aż cię mój ko - cha-nek, choć bez kra - sy, bez
w post piotro - wy sio-stra, nie ko - cha-nek, ru - tę rwie na gro-

f p

wo - ni, w ślubny wplecie wia - - - - nek.
bo - wy, nie na ślub-ny wia - - - - nek.

wo - - ni, na wia - - nek.
bo - - wy, *p lento* na wia - - nek.

wo - - ni, na wia - - nek.
bo - - wy, *p lento* na wia - - nek.

34. Mój kwiatek.

A. Rutkowski, op. 2.

Andantino.

mf

O le - piej by - ło kwia - tku w do - li - nie,
Ro - słeś sam je - den, kwia - tku sie - ro - to,

mf

O le - piej by - ło kwia - tku w do - li - nie,
Ro - słeś sam je - den, kwia - tku sie - ro - to,

mf

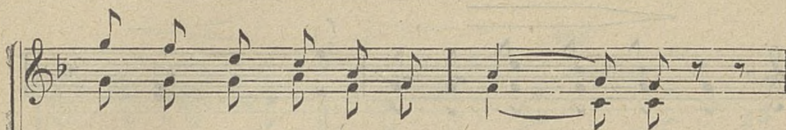
pa - trzeć w szu - mią - ce tam ła - - ny,
sam z da - la bla - ski twe ro - - ił,

pa - trzeć w szu - mią - ce tam ła - - - - ny,
sam z da - la bla - ski twe ro - - - - ił,

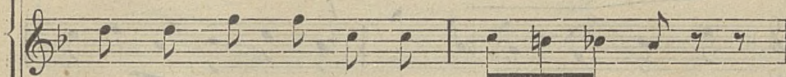
ła - ny, tam,
ro - ił, sam,

mu - skać swe li - ce w ci - chej głę - bi - nie,
uj - rza - łem zwa - bion two - ją tę - skno - tą,
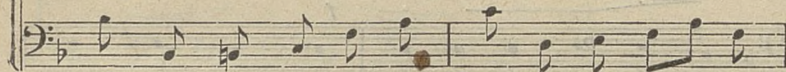
mu - skać swe li - ce w ci - chej głę - bi - nie,
uj - rza - łem zwa - bion two - ją tę - skno - tą,



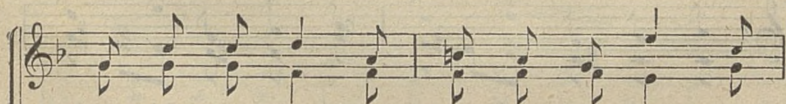
spo - kój śnić, kwia-tku ró - ża - - - - ny...
z tchnieniem twem ży - cie me spo - - - ił!
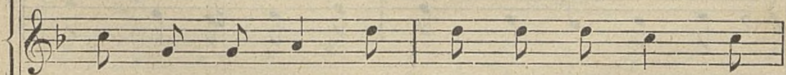


spo - kój śnić, kwia-tku ró - ża - - - - ny...
z tchnieniem twem ży - cie me spo - - - ił!



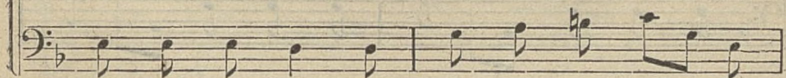
ró - ża - ny, ró - ża - ny...
me spo - ił, me ży - cie!



Le - piej tam by - ło słu - chać sko - wron - ka
I schłeś po - wo - li w zrzą - dzeń nie - do - li,



Le - piej tam by - ło słu - chać sko - wron - ka
I schłeś po - wo - li w zrzą - dzeń nie - do - li,



f

i ma - rzyć z wia-try won - ne - - - mi;
bu - rza cię u - czuć zła - ma - - - ła;

f

i ma - rzyć z wia-try won - ne - mi, won - ne - mi;
bu - rza cię u - czuć zła - ma - ła, zła - ma - ła;

f

won - ne - - - mi;
zła - ma - - - ła;

cresc.

tam cię ró - wie - śnic bia - ła su - kien - ka
i ser - ce bo - li, że cię z twej ro - li

cresc.

tam cię ró - wie - śnic bia - ła su - kien - ka
i ser - ce bo - li, że cię z twej ro - li

cresc.

rall.

strze - gła przed wi - chry spie - kłe - - - - mi.
dłoń ma pło - mien - na zer - wa - - - - ła!

rall.

strze - gła przed wi - chry spie - kłe - - - - mi.
dłoń ma pło - mien - na zer - wa - - - - ła!

rall.

Tempo I.

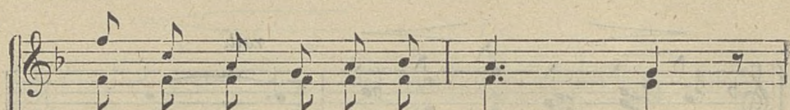
mf

Le - piej tam by - ło myć głów - kę w ro - sie,
I cię - żko wspo - mnieć, że kwiat wio - śnia - ny

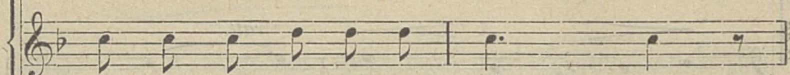
mf

Le - piej tam by - ło myć głów - kę w ro - sie,
I cię - żko wspo - mnieć, że kwiat wio - śnia - ny

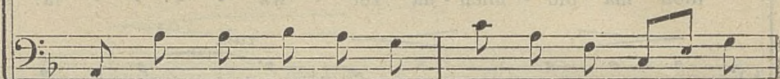
mf



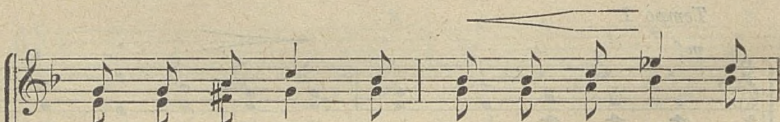
mo - dlić się ci - cho z gwiazd-ka - - - mi,
los wcze - sną zi - mą u - go - - - dził,
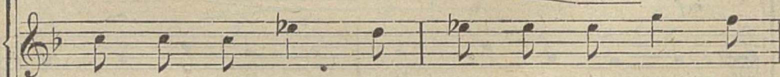


mo - dlić się ci - cho z gwiazd-ka - - - mi,
los wcze - sną zi - mą u - go - - - dził,



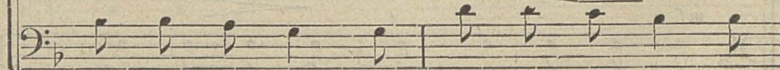
z gwiazd - ka - mi, z gwiazdka - mi,
u - go - dził, u - go - dził,



krze - pić swe tchnie - nie w pa - ste - rzy gło - sie
o - byś tam kwia - tku nie był zry - wa - ny,



krze - pić swe tchnie - nie w pa - ste - rzy gło - sie
o - byś tam kwia - tku nie był zry - wa - ny,



f dimin.

z wio - ski du - ma - jąc dzwo - na - - - mi,
lub się tak pię - kny nie ro - - - dził,

f dimin.

z wio - ski du - ma - jąc dzwo - na - - - mi,
lub się tak pię - kny nie ro - - - dził,

f dimin.

dzwo - na - - mi.
nie ro - - dził.

pp

z wio - ski dzwo - na - - - - mi.
lub się nie ro - - - - dził.

pp

z wio - ski dzwo - na - - - - mi.
lub się nie ro - - - - dził. *(Grajnert).*

pp

35. Królewna róż.

R. Schumann.

Lento.

p

1. Naj - mil - szą dla mnie wio - ska ta u
2. Jak rze - kła, pe - wno o ten czas po-

p

1. Naj - mil - szą dla mnie wio - ska ta u
2. Jak rze - kła, pe - wno o ten czas po-

p

stóp cie - nistych, pięknych wzgórz, naj - mil - szą dla mnie
dą - ża znów na miej-sce to, gdziem wy - znał jej nie-

stóp cie - nistych, pięknych wzgórz, naj - mil - szą dla mnie
dą - ża znów na miej-sce to, gdziem wy - znał jej nie-

cresc.

wio - ska ta, bo tam kró - le - wna kwi - tnie róż, bo
je - den raz, że co - raz wię - cej ko - cham ją, że

cresc.

wio - ska ta, bo tam kró - le - wna kwi - tnie róż, bo
je - den raz, że co - raz wię - cej ko - cham ją, że

cresc.

p

tam kró - le - wna róż. Nikt nie prze - czu - wa
wię - cej ko - cham ją. Naj - mil - szą dla mnie

p

tam kró - le - wna róż. Nikt nie prze - czu - wa
wię - cej ko - cham ją. Naj - mil - szą dla mnie

p

te - go, nie, skąd wra-cam, do - kąd dą - żę rad i
wio - ska ta u stóp cie - ni - stych, pię - knych wzgórz, gdzie

te - go, nie, skąd wra-cam, do - kąd dą - żę rad i
wio - ska ta u stóp cie - ni - stych, pię - knych wzgórz, gdzie

tyl - ko o - na sa - ma wie, że w niej mój ca - ły wi-dzę świat.
cze - ka u - wiel - bio - na ma, o - zdo - ba siół, królewna róż.

tyl - ko o - na sa - ma wie, że w niej mój ca - ły wi-dzę świat.
cze - ka u - wiel - bio - na ma, o - zdo - ba siół, królewna róż.

36. Pieśń letnia.

R. Schumann.

Sostenuto.

1. Le - ci pieśń jak sen, wiatr ją gna precz
2. Ró - ży kwiat dziś zblakł, świe-żych barw mu
3. W pier-si mej brak tchu, ja - kiś ból padł

1. Le - ci pieśń jak sen, wiatr ją gna precz
2. Ró - ży kwiat dziś zblakł, świe-żych barw mu
3. W pier-si mej brak tchu, ja - kiś ból padł

hen, ah! i wio - sny mi - ja czas, jak
brak, ah! a jesz - cze wczo - raj lśnił, dziś
tu, ah! już nie tak lek - ko jej: brak

hen, ah! i wio - sny mi - ja czas, jak
brak, ah! a jesz - cze wczo - raj lśnił, dziś
tu, ah! już nie tak lek - ko jej: brak

1. 2. 3.

sen.
zblakł.
— tchu.
4. Gdym był ko - cha - ny, to kwiat wio-
5. Dziś o - pu - szczo - ny, jak liść spa-

sen.
zblakł.
— tchu.
4. Gdym był ko - cha - ny, to kwiat wio-
5. Dziś o - pu - szczo - ny, jak liść spa-

śnia - ny cu-dną bar - wą w ser - cu mo - jem lśnił.
lo - ny dłu-żej żyć i cier - pieć nie mam sił.

śnia - ny cu-dną bar - wą w ser - cu mo - jem lśnił.
lo - ny dłu-żej żyć i cier - pieć nie mam sił.

6. Nie-ma już wio - - sny, ah! dzień ża - ło-sny, ah! dzień ża-

6. Nie-ma już wio - - sny, ah! dzień ża - ło-sny, ah! dzień ża-

ło - sny kie - dy mi - ło - ści, mi - ło - ści znikł sło - ne - czny

ło - sny kie - dy mi - ło - ści, mi - ło - ści znikł sło - ne - czny

pp p

maj, znikł maj. 7. Pta - szku mój cyt, sza,

pp p

maj, znikł maj. 7. Pta - szku mój cyt, sza,

pp p

p f

wkrót - ce już le - gnę ja u zwię - dłej ró - ży stóp,

p f

wkrót - ce już le - gnę ja u zwię - dłej ró - ży stóp,

p f

p pp *poco rit.*

u zwię-dłej ró - ży stóp, w mój grób, u ró - ży

p pp *poco rit.*

u zwię-dłej ró - ży stóp, w mój grób, u ró - ży

p pp *poco rit.*

stóp, w mój grób.

stóp, w mój grób.

37. Sobótka.

(Wyjątek).

J. Kochanowskiego.

M. M. Biernacki.

Andantino sostenuto.

mp

Wsi spo - koj - na, wsi we - so - ła! Śpie - wać

mp

Wsi spo - koj - na, wsi we - so - ła! Śpie - wać

mp

to - bie któż wy - do - ła, kto twe wcza-sy, kto po-

to - bie któż wy - do - ła, kto twe wcza-sy, kto po-

rinforz.

ży - tki mo - że wspo - mnieć za - raz wszy - tki? Tam już

rinforz.

ży - tki mo - że wspo - mnieć za - raz wszy - tki? Tam już

rinforz.

poco à poco

pie - śni roz - ma - i - te, bę - dą tam po-

poco à poco

pie - śni roz - ma - i - te, ba - śni bę - dą tam po-

poco à poco

f

kry - te, tam traf - ne plą - sy z u - kło - ny, tam

f

kry - te, tam traf - ne plą - sy z u - kło - ny, tam

f

mp

ce - nar, tam i go - nio - ny. A dziew-ki w biel przystro-

mp

ce - nar, tam i go - nio - ny. A dziew-ki w biel przystro-

f

jo - ne, w tań - cu, śpiewie nie - zga - nio - ne, wciąż o-

f

jo - ne, w tań - cu, śpiewie nie - zga - nio - ne, wciąż o-

mf *f*

Dziewki w tań - cu

espress.

gni - sko pod-sy - ca - ją, pie-śni co - raz in - sze

p espress.

gni - sko pod-sy - ca - ją, pie-śni co - raz in - sze

p espress.

ma - ją. Dziew-ki bia - ło przy-stro - jo - ne, w tań-cu,

ma - ją. Dziew-ki bia - ło przy-stro - jo - ne, w tań-cu,

(w biel)

ff

śpie-wie tak-że nie zga - nio - ne, wciąż o - gni - sko podsy-

ff

śpie-wie tak-że nie zga - nio - ne, wciąż o - gni - sko podsy-

ff

ca - ją, pie - śni co - raz in - sze po - cząć da - - -

ca - ją, pie - śni co - raz in - sze po - cząć da - - -

mp *diminuendo*

ją, — da - - - ją. —

mp *diminuendo*

ją, — da - - - ją. —

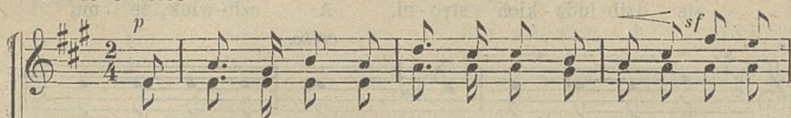
mp *diminuendo*



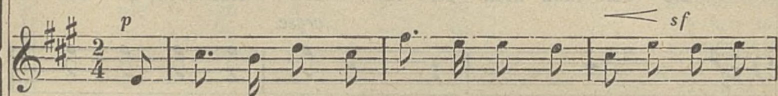
38. W lesie.

F. Mendelssohn.

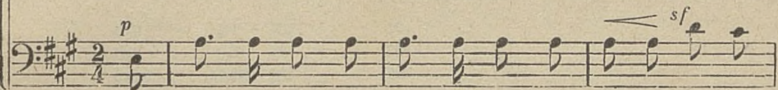
Lento e dolce.

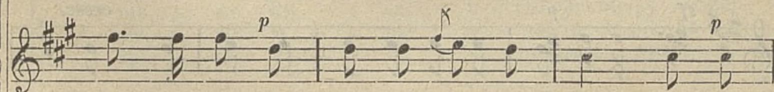


Od pierwszych zórz przez ca - ły czas świer - go - tem na - peł-
Na krót-kom le - dwie wy-rwał się w u - ro - cze, le - śne
Gdzie ga - je drzew, zie - lo - ny krzak, tam so - bie gniazdo

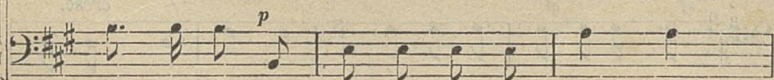


Od pierwszych zórz przez ca - ły czas świer - go - tem na - peł-
Na krót-kom le - dwie wy-rwał się w u - ro - cze, le - śne
Gdzie ga - je drzew, zie - lo - ny krzak, tam so - bie gniazdo





nia - cie las, pta - szy - ny wdzię-czne mo - je, pta-
miej - sca te, i u - ty - sku - ję na to, i
ście - le ptak, od sie - dzib ludz - kich stro - ni, od



nia - cie las, pta - szy - ny wdzię-czne mo - je, pta-
miej - sca te, i u - ty - sku - ję na to, i
ście - le ptak, od sie - dzib ludz - kich stro - ni, od

cresc.

szy - ny wdzię-czne mo - je. Aż w ser - ca głę - bi,
u - ty - sku - ję na to. Was tu - taj ży - wi
sie - dzib ludz - kich stro - ni. A czło-wiek, że mu

cresc.

szy - ny wdzię-czne mo - je. Aż w ser - ca głę - bi,
u - ty - sku - ję na to. Was tu - taj ży - wi
sie - dzib ludz - kich stro - ni. A czło-wiek, że mu

cresc.

u - czuwam
we - so - łe
za pta-szął

sf *p* *cresc.*

sły - sząc was, u - czuwam nie - po - ko - je, u - czu-wam
dłu - gie dnie we - so - łe, cie - płe la - to, cie - płe, we-
la - su brak, za pta-szął śpiewem go - ni, za pta - szął

sf *p* *cresc.*

sły - sząc was, u - czuwam nie - po - ko - je, u - czu-wam
dłu - gie dnie we - so - łe, cie - płe la - to, cie - płe, we-
la - su brak, za pta-szął śpiewem go - ni, za pta - szął

sf *p* *cresc.*

nie - po - ko - - - je, u - czu-wam
cie - płe la - - - to, we - so - łe
śpie - wem go - - - ni, za pta-sząt

f

nie - po - ko - je, u - czu-wam, u - czu-wam
so - łe la - to, cie - płe, we - so - łe, we-
śpie - wem go - ni, za pta - sząt śpie - wem, za

f

nie - po - ko - - - je, u - czu-wam
so - łe la - - - to, we - so - łe
śpie - wem go - - - ni, za pta-sząt

f

nie - po - ko - - je.
cie - płe la - - to.
śpie - wem go - - ni.

dim.

p

nie - po - ko - je, u - czuwam nie-po - ko-je.
so - łe la - to, we - so - łe, cie-płe la - to.
śpie - wem go - - ni, za ptasząt śpiewem go-ni.

p

nie - po - ko - - je, u - czuwam nie-po - ko-je.
cie - płe la - - to, we - so - łe, cie-płe la - to.
śpie - wem go - - ni, za ptasząt śpiewem go-ni.

dim.

39. Dzieweczka nad rzeką.

St. Moniuszko.

Allegro.

p

Pły - nie czy - sta rzecz-ka, a pły - nie sze - ro - ko,
Two - je - go o - bra - zu tam szu - ka ta - je - mnie,
Lecz ci mo - je o - ko, na - do - bna dzie - wecz - ko,

p

Pły - nie czy - sta rzecz-ka, a pły - nie sze - ro - ko,
Two - jc - go o - bra - zu tam szu - ka ta - je - mnie,
Lecz ci mo - je o - ko, na - do - bna dzie - wecz - ko,

p

a w rzeczce dzie - wecz-ka za - glą - da głę - bo - ko.
spoj - rzyj tu do - ra - zu o - ba-czysz go we mnie.
po - wie co głę - bo - ko tam szu-kasz pod rzecz - ką:

a w rzeczce dzie - wecz-ka za - glą - da głę - bo - ko.
spoj - rzyj tu do - ra - zu o - ba-czysz go we mnie.
po - wie co głę - bo - ko tam szu-kasz pod rzecz - ką:

Più lento *dimin.*

f

Po-wiedz mi dzie-wecz-ko, ach, cze-go głę-bo-ko tam
Ach, jak nie-po-do-bny do two-jej u-ro-dy, nie
Po-wie, żeś ty ła-dna i po-wie, żeś mi-ła, a

f *dimin.*

Po-wiedz mi dzie-wecz-ko, ach, cze-go głę-bo-ko tam
Ach, jak nie-po-do-bny do two-jej u-ro-dy, nie
Po-wie, żeś ty ła-dna i po-wie, żeś mi-ła, a

f *dimin.*

à tempo

p

szu-ka pod rzecz-ką two-je cu-dne o-ko, tam
ta-ki na-do-bny, tyl-ko ta-ki mło-dy, nie
te-go ci-ża-dna rzecz-ka nie mó-wi-ła, a

p

szu-ka pod rzecz-ką two-je cu-dne o-ko, tam
ta-ki na-do-bny, tyl-ko ta-ki mło-dy, nie
te-go ci ża-dna rzecz-ka nie mó-wi-ła, a

p

ral — len — tan — do

à tempo

szu - ka pod rzecz-ką two - je cu - dne o - ko?
ta - ki na - do - bny, tyl - - ko ta - ki mło - dy.
te - go ci ża - dna rzecz - ka nie mó - wi - ła.

szu - ka pod rzecz-ką two - je cu - dne o - ko?
ta - ki na - do - bny, tyl - - ko ta - ki mło - dy.
te - go ci ża - dna rzecz - ka nie mó - wi - ła.

40. Na jagody.

Z. Noskowski.

Allegretto pastorale.

f

Za - wi - tał nam dzio - nek i po - go - dny
A ty czar - ny le - sie, a ty le - sie
U - de - rzy - ły desz - cze, przyszło słon - ko

f

Za - wi - tał nam dzio - nek i po - go - dny
A ty czar - ny le - - sie, a ty le - sie
U - de - rzy - ły desz - cze, przyszło słon - ko

f

czas, pój - dzie - my, pój - dzie - my
nasz, a skąd - że ty ty - le
wraz, za - ro - dzi - ła zie - mia

czas, pój - dzie - my, pój - dzie - my
nasz, a skąd - że ty ty - le
wraz, za - ro - dzi - ła zie - mia

na ja-
tych ja-
w dobry,

na ja - go - dy w las. — Na ja - go - dy,
tych ja - gó - dek masz? — I po - ziom - ki,
w dobry, bło - gi czas. — Te ja - go - dy,

na ja - go - dy w las. — Na ja - go - dy,
tych ja - gó - dek masz? — I po - ziom - ki,
w dobry, bło - gi czas. — Te ja - go - dy,

go - dy w las.
gó - dek masz?
bło - gi czas.

na ma - li - ny, na czar-nia - we te je - ży - ny,
i ma - li - ny, i czer - ni - ce, i je - ży - ny,
te ma - li - ny, te czer - ni - ce, te je - ży - ny,

na ma - li - ny, na czar-nia - we te je - ży - ny,
i ma - li - ny, i czer - ni - ce, i je - ży - ny,
te ma - li - ny, te czer - ni - ce, te je - ży - ny,

f

Pój - dziem, pój - dziem w las! —
A skąd - że je masz? —
W do - bry, bło - gi czas! —

f

Pój - dziem, pój - dziem w las! —
A skąd - że je masz? —
W do - bry, bło - gi czas! —

f

pp

Pój - dziem, pój - dziem w las! —
A skąd - że je masz? —
W do - bry, bło - - gi czas. —

pp

Pój - dziem, pój - dziem w las! —
A skąd - że je masz? —
W do - bry, bło - - gi czas. —

pp

41. Letni wieczór.

K. Gounod.

Allegretto è leggiero.

pp.

Już za - szedł nad do - li - ną zło - ty słoń - ca

pp.

Już za - szedł nad do - li - ną zło - ty słoń - ca

pp.

krąg, od - gło - sy ci - che pły - ną po - śród pól — i

krąg, odgło - - - sy ci - che pły - ną po - śród pól — i

od - gło - sy ci - che

łąk. — Da - le - kie lu - dzi gło - sy, da - le - ki sły-chać

łąk. — Da - le - kie lu - dzi gło - sy, da - le - ki sły-chać

pp.

śpiew, i ci - chy sze-lest ro - sy, i ci - chy sze-lest

pp.

śpiew, i ci - chy sze-lest ro - sy, i ci - chy sze-lest

pp

ro - sy po drżących liściach drzew; da - le - kie lu - dzi

ro - sy po drżących liściach drzew; da - le - kie lu - dzi

gło - sy, da - le - ki sły-chać śpiew, a ci - chy sze-lest

gło - sy, da - le - ki sły-chać śpiew, a ci - chy sze-lest

pp

ro - sy po drżą - cych li-ściach drzew. Gra pro-

pp

ro - sy po drżą - cych li-ściach drzew. Gra pro-

pp

mie - ni ró - ża - na w si - nej top - nie - je mgle,

mie - ni ró - ża - na w si - nej top - nie - je mgle,

pp

za - pach zie - la i sia - na sko - szo-na łą - ka śle! —

pp

za - pach zie - la i sia - na sko - szo-na łą - ka śle! —

pp

pp

Wraz z wonią pol - nych kwia-tów, z blaskiem ga - sną - cych

Wraz z wonią pol - nych kwia-tów, z blaskiem ga - sną - cych

zórz — ci - cha po - e - zya świa - tów w głąb ludz-kich

zórz — ci - cha po - e - zya świa - tów w głąb ludz-kich

pp

spły - wa dusz, w głąb ludz - kich spły - wa

pp

spły - wa dusz, w głąb ludz - kich spły - wa

pp

dusz, w głąb ludz - kich spły - wa dusz,

dusz, w głąb ludz - kich spły - wa dusz,

divisi
p mormo-

w głąb ludz - - - kich dusz.

w głąb ludz - - - kich dusz.

rando *dim.*

mormorando *divisi* *dim.*

dim.

mormorando

Poco meno mosso

pp

mormorando

Tenor solo (albo kilka głosów).

W pół - cie - niu pierś ol - brzy - mią pod-

pp

pp

pp

no - szą wi - dma gór, mgła - mi noc - ne - mi

pp

pp

pp

dy - mią, pła-szcze wdziewa - ją chmur, i

pp

pp

wią - żą swo - je skrzy - dła, po - dar - ty kry - jąc

stok, — jak sen - ne ma - lo - wi - dła po-

pp

wo - li to - ną w mrok. —

pp

pp

Tempo I.

Blask wie - czo - ru nie - pe - wny o - świe - tla

Blask wie - czo - ru nie - pe - wny o - świe - tla

pp

o - braz ten. — W za - du - mie lu - dzie

pp

o - braz ten. — W za - du - mie lu - dzie

pp

rzewnej pię - kno - ści go - nią sen, — w za - du - mie lu - dzie

rzewnej pię - kno - ści go - nią sen, — w za - du - mie lu - dzie

rze - wnej, w za - du - mie lu-dzie rze - wnej, pię - kno - ści go - nią

rze - wnej, w za - du - mie lu-dzie rze-wnej, pię - kno - ści go - nią

sen, pię - kno - ści go - nią sen, pię - kno - ści go - nią

sen, pię - kno - - ści go - nią sen, pię - kno - - ści go - nią

sen, pię - kno - ści go - nią sen, pię - kno - ści go - nią

sen, pię-kno-ści go - nią sen!

sen, pię-kno-ści sen oh, sen! *(El...y).*

sen, pię-kno-ści go - nią sen!

42. Wieczór na wsi.

P. Maszyński.

Andante.

p

Fu - jar - ki śpiew tę-skno-ty e - chem roz-
O - sta - tni ka - ni krzyk nad wo - dą „do-

p

Fu - jar - ki śpiew tę-skno-ty e - chem roz-
O - sta - tni ka - ni krzyk nad wo - dą „do-

p

Fu - jar - - - - ki śpiew
O - sta - - - - tni krzyk

pły - wa się w od - da - - - - li;
bra - noc" swe wy - dzwa - - - nia;

pły - wa się w od - da - - - - li; na zie - mi
bra - noc" swe wy - dzwa - - - nia; noc pła-szczem

p

na zie - mi kraj słoń - ce się
noc pła-szczem już świa - ty o-

kraj słoń - - ce się zni - - - -
już o - - tu - la świat

p

na zie - mi kraj słoń - ce się
noc pła-szczem już świa - ty o-

zni - - - ża, zło - tem i krwią się
tu - - - la, i o - czy snem przy-

- - ża, zni - ża, zło - tem i krwią się
o - tu - la, i o - czy snem przy-

zni - - - ża,
tu - - - la,

Pta - szę - cy chór
Do - bra - noc! śpij

mf

pa - - - - li.
sła - - - - nia.

poco animato

pp

Pta - szę - cy
Do - bra - noc!

pp

pa - - - - li.
sła - - - - nia.

Pta - szę - cy
Do - bra - noc!

pp

pieśń po - że - gna - - - - - - nia strze-
i śnij o wio - - - - - - sko w księ-

mf *pp* *p*

chór pieśń po - że - gna - nia strze-
śpij i śnij o wio - sko w blask

pp *p*

chór pieśń po - że - gna - nia strze-
śpij i śnij o wio - sko w blask

pp *p*

strze-
w blask

- - chom i po - lom nie - sie.
ży - - ca blask spo - wi - ta.

- - - - chom nie - sie.
spo - - wi - ta.

- - - - chom nie - sie.
spo - - wi - ta. *in tempo I.*

poco rit.

- - - - chom nie - - sie. Ży - cie do
spo - - wi - - ta. Ry - chło znów

in tempo I.

sf sf

Ży - cie do snów kła - dzie się słod - - -
Ry - chło znów dzień z tru - dem i tro - - -

sf sf

Ży - cie do snów kła - dzie się słod - - -
Ry - chło znów dzień z tru - dem i tro - - -

snów kła - dzie się słod - - - - -
dzień z tru - dem i tro - - - - -

poco rall.
dimin.

kich na ni - wach, łą - kach, w le - - -
ską na nie - bie twem za - świ - - -

poco rall.
dimin.

kich na ni - wach, łą - kach, w le - - -
ską na nie - bie twem za - świ - - -

poco rall.
dimin.

kich
ską

pp

sie.
ta.

pp

sie.
ta.

p

poco marcato

na ni - wach, łą - kach w le - - - sie.
znów ry - chło dzień za - świ - - - ta.

(St. M. Rzętkowski).

43. Wieczór.

Rink.

Andante è dolce.

p

1. Wie - czór o - snuł sio - ła, ble - dnie w mro-ku kwiat,
2. Tyl - ko szmer stru - my - ka w dal po ro - sie mknie,

p

3. Od sa - me - go zdro - ju drżą - cy stru - myk ten,
4. Bie - dne ser - ce mo - je los po - dob - ny zna,

p

dim. pp

ci - sza do - o - ko - ła, w sen za - pa - da świat.
w ci - chy las prze - ni - ka, wciąż u - ża - la się.

dim. pp

w cią-głym nie - po - ko - ju nie zna co to sen.
prze-trwać ży - cia zno - je Bóg mu chy - ba da.

dim. pp

44. Chór nocny.

(Poławiacze pereł).

J. Bizet.

Allegro ♩ = 96.

mf

La la la la la la la la la la la la la la la la

mf

Mrok głę-biej się - ga w dal, noc sza - ty roz - po-

mf

Mrok głę-biej się - ga w dal, noc sza - ty roz - po-

la la la la la la la la la la la la la la la la

ście - ra, strop gwiaździ - sty wy - zie - ra, od - bi - - - -

ście - ra, strop gwiaździ - sty wy - zie - ra, od - bi - - - -

la la la la la la la la la la la la la la la la

- ty w la - zu - ro-wem tle mil - czą-cych fal.

- ty w la - zu - ro - wem tle mil - czą-cych fal.

la la la la la la la la la la la la la la la la

f

Mrok głę-biej

la la la la la la la la la la la la la la la la

ff f

się-ga w dal! ah! mrok głę-biej

mf

Mrok głę-biej się-ga w dal,

f

la la la la la la la la la la la la la la la la

ff f

się-ga w dal, ah! mrok głę-bo-ko

f

mrok głę-biej się-ga w dal, mrok głę-bo-ko

f

la la la la la la la la la la la la la la la la

się - ga w dal, noc sza - ty roz - po - ście - ra,

się - ga w dal, noc sza - ty roz - po - ście - ra,

la la la la la la la la la la la la la la la la

rój gwiazd z za chmur wy-

rój gwiazd z za chmur wy-

la la la la la la la la la la la la la la la la

zie - - - ra, od - bi-tych w la - zu - ro - - wem tle mil-

zie - - - ra, od - bi-tych w la - zu - ro - - wem tle mil-

la la la la la la la la la la la la la la la la

f

czących fal.

czących fal.

la la la la la la la la la la la la la la la la

f

la la la la la la la la la la la la la la

f

la la la la la la la la la la la la la la la la

f

la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

p

la la la la la la la la la la la la la la

p

la la la la la la la la la la la la la la la la

p

dim. pp

la la la la la la la la la la la la la

dim. pp

la la la la la la la la la la la la la la la la

dim. pp

smorz.

la la la la la la la la la

smorz.

la la · la la la la la la la la la la la la la la

smorz.

la

la la la la la la la la.

45. Gwiazdka.

H. G. Nägeli.

Lento.

1. Gwiazdko coś ja - śnia - ła gdym ja uj - rzał
2. Już mi tak nie pło - nie jak w dziecin - nych

3. Gwiazdko da - wne ży - cie w twym pro-my - ku
4. Niech me ser - ce za - zna do - li mło - dych

f *dim.*

świat, Cze - mu gwiazdko ma - ła twój pro-
dniach Gdym na ma - tki ło - nie i - grał

f *dim.*

wznieć Ah! i na błę - ki - cie tak jak
lat Nim mnie dłoń że - la - zna pchnie w za-

f *dim.*

my - - czek zbladł?
w cu - dnych snach.

da - - wniej świeć.
ziem - - ski świat.



46. Kołysanka.

Mel. lud. niemiecka.

Allegretto.

p

1. Po - snę - ły już w o - gro - dzie kon - wa - lje, bra - tki,
2. Pta - szy - ny co śpie - wa - ły przez ca - ły bo - ży

p

3. Przez o - kno księ - życ bla - dy za - glą - da w ka - żdy
4. Lecz dzi - siaj nam po - go - dy nie mą - cą chmur-ne

p

bzy, Śród noc - nej ci - szy, w chło - dzie za - le - dwie li - stek
dzień, Już głów - ki po - cho - wa - ły w za - ci - szny gniazdek

kąt, On przyszedł tu na zwia - dy i da - lej pój-dzie
mgły, Śpi mój kró-le - wicz mło - dy, po - cie - cha mo - ja

cresc.

drży; Po - ru - sza wiatr ga - łąz - ki drzew wpół-
cień; Je - dy - nie przez zam - knię - te drzwi świer-

cresc.

stąd. Niech tyl - ko dziec - ko bro - i gdzie wnet
śpi, A u - śmiech słod - ki pod - czas snu roz-

cresc.

dim. Lu - - li
p

sen - ny bu - dząc śpiew: } Lu - lu, lu-
ka - nie świerszcza brzmi: }

dim. p

księ - życ chmu - rzy się: } Lu - - li
ja - śnia bu - zię mu: }

dim. p

lu - - li, ma - leń - ki ci - cho śpij.
pp

lu, ma - leń - ki ci - cho śpij.
pp

lu - - li, ma - leń - ki ci - cho śpij.
pp

47. Dobranoc.

Andantino. Z. Noskowski.

p

Do - bra - noc ty wio - sko, do - bra - noc ko - cha - na! oj

p

Do - bra - noc ty wio - sko, do - bra - noc ko - cha - na! oj

p

bę - dziesz ty spa - ła do no - we - go ra - na.

bę - dziesz ty spa - ła do no - we - go ra - na.

Do no - we - go ra - na, co wzej - dzie na nie - bie,

Do no - we - go ra - na, co wzej - dzie na nie - bie,

mf pp

Kie-dy no-wa wio-sna znów o-bu-dzi cie-bie. Do-

mf pp

Kie-dy no-wa wio-sna znów o-bu-dzi cie-bie. Do-

mf pp

Kie - dy wio-sna

bra - noc ty wio - sko, do - bra - noc ko-cha - na, oj

bra - noc ty wio - sko, do - bra - noc ko-cha - na, oj

morendo ra-

bę-dziesz ty spa - ła do no-we-go ra-

morendo

bę-dziesz ty spa - ła do no-we - go ra - na, do

morendo

do ra - - -

na.

na, do ra - - - - na.

ra - na, do ra - - - - na.

na.

Andantino.
dolce

48. Kołysanka.

Ad. Rzepko.

pp

Ko - - - łysz, ko - - - łysz go,

pp

Ko - - - łysz, ko - - - łysz go,

pp

Ko - łysz go, ko - - łysz bia - ły a - nie - le

p

ko - - łysz, ko - - łysz go a - nie - le

ko - - łysz, ko - - łysz go a - nie - le

w swych srebrnych skrzy - dłach pie - śnią ma - jo - wą.

mp

w swych srebrnych skrzy - dłach pie - śnią ma - jo - wą. Włóż

róż won - nych wie - - le

mp

Włóż mu pod głów - kę róż wie - - le

mu pod głów - kę róż won - nych wie - - le

mp

Włóż mu róż won - nych wie - le

p

i o - lśnij li - - ca zo - rzą ró - żo - wą.

i o - - lśnij zo - rzą ró - żo - wą.

mf

Niech śni, niech ro - - i ten mój ma - leń - ki

niech ro - i ten mój ma - leń - ki

niech śni

E - de - nu kwia - tach,

p

o śnież-nych skrzy - dłach, nie - chaj śni,

p

o śnież-nych skrzy - dłach, niech śni,

p

niech w to-nach rze - wnej two - jej pio - sen - - ki

pp

niech w to-nach rze - wnej pio - - - sen - - ki

pp

w to - - nach rze - wnej two - jej pio - sen - - ki

pp

w to - - - nach two - jej pio - sen - ki

duch je - go bu - - ja po bo - żych świa - tach.

duch bu - - ja po bo - żych świa - tach.

Przez cmen-tarz tak smę - tnie bia - ły

Przez cmen-tarz smę - - tnie bia - ły

Przez cmen-tarz ży - - cia tak smę - tnie bia - ły

ścież - ką ra - do - ści;

pro-wadź go ścież - ką śmie-chów, ra - do - ści;

pro-wadź go ścież - ką śmie-chów, ra - do - ści;

strzeż by du - szycz - kę nie zbru - ka - - ły

strzeż du - szycz - kę, strzeż od

strzeż du - szycz - kę, by nie zbru - ka - - ły

strzeż, by nie zbru - ka - ły

szy - der - stwa z u - - czuć, drwi - ny z mi - ło - ści.

szy - der - stwa, drwi - ny z mi - ło - ści.

mf

Ko - łysz go, ko - - łysz bia - ły a - nie - - le

ko - - łysz bia - ły a - nie - - le

p

Ko - łysz

pod główkę

p pp

pie-śnią ma-jo-wą do bło-gich snów, włóż mu pod

p

pie-śnią ma-jo-wą do snów, włóż pod

pie-śnią ma-jo-wą do snów, włóż

włóż mu róż wonnych wie-le,

pp

głów-kę róż wie-le, wie-le ja-śminów, kon-

pp

głów-kę róż wonnych wie-le, róż, ja-śminów, kon-

pp

mu ja-śminów, kon-

sempre rit. è dim.

wa-lii i bzów, ah! ko-łysz go.

sempre rit. è dim.

wa-lii i bzów, ah! ko-łysz go.

(Miron).

sempre rit. è dim.

wa-lii, bzów, ah! ah!

49. Pierwszy śnieg.

(Ze staro-niemieckich pieśni miłosnych).

H. van Eyken.

Moderato.

p

Na - sta - ła wczesna zi - ma,
Mój do-mek bar-dzo sta - ry,
Choć o - gień na ko - mi - nie

p

Na - sta - ła wcze - sna zi - - - - ma, Już
do - mek bar - dzo sta - - - - ry, już
o - gień na ko - mi - - - - nie, zbyt

p

Na - sta - ła wcze-sna zi - - ma,
Mój do - mek bar - dzo sta - - ry,
Choć o - gień na ko - mi - - nie

mf p p

Już pier - wszy u - padł śnieg, przez po - -
już w zie - mię pra - wie wrósł, wiatr wie - -
zbyt rzad - ki u mnie gość, ja wiem,

p

pier - wszy u - padł, pier - wszy u - padł śnieg, przez
w zie-mię pra - wie, w zie-mię pra - wie wrósł, wiatr
rzad - ki u mnie, rzad - ki u mnie gość, ja

p

już pier - wszy u - - padł śnieg,
już w zie - mię pra - wie wrósł,
zbyt rzad - ki u mnie gość,

- - le dro - gi nie - ma, nie znaj - dzie czle - ka
- - je, we drzwiach szpa - ry, po iz - bie cho - dzi
że zi - ma mi - nie... mam w ser - cu cie - pła

po - le dro - gi nie - ma, nie znaj - dzie czle - ka
wie - je, we drzwiach szpa - ry, po iz - bie cho - dzi
wiem, że zi - ma mi - nie... mam w ser - cu cie - pła

człek, przez po - le dro - gi nie - - ma, nie
mróz, wiatr wie - je, we drzwiach szpa - ry, po
dość, ja wiem, że zi - ma mi - - nie: mam

człek, przez po - le dro - gi nie - - ma, nie
mróz, wiatr wie - je, we drzwiach szpa - ry, po
dość, ja wiem, że zi - ma mi - - nie: mam

przez po - le dro - - gi nie - - ma,
wiatr wie - je, we drzwiach szpa - - ry,
ja wiem, że zi - - ma mi - - nie:

1. 2. 3.

znaj - dzie czle - ka człek.
iz - bie cho - dzi mróz.
w ser - cu cie - pła dość.

znaj - dzie czle - ka człek. Mój
iz - bie cho - dzi mróz. Choć
w ser - cu cie - pła dość.

50. Grajek.

G. Gounod.

Andante.

p

Wy - szedł gra - jek
Nie idź, nie idź,

p

Wy - szedł gra - jek, wy - szedł gra - jek
Nie idź, nie idź, nie idź, nie idź,

p

Wy - - szedł, wy - szedł gra - jek
Nie idź, nie idź, szep - ce

p

pod szu - mią - cy las, wy - szedł
szep - ce ciem - ny las, nie idź,

p

pod szu - mią - cy, pod szu - mią - cy las, —
szep - ce ciem - ny, szep - ce ciem - ny las, —

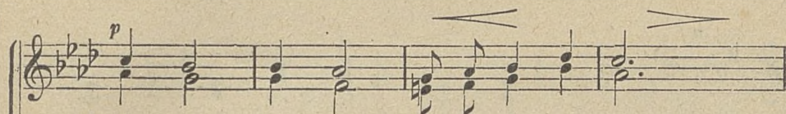
p

pod szu - mią - - cy las, nad
ciem - - - ny las i szep - cą
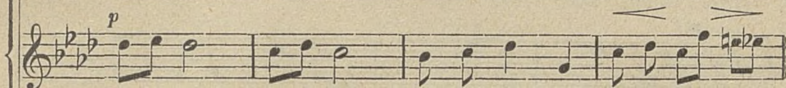
bla - dy po - nad ja - sne zdro - je. —
nie idź, szep - cą ja - sne zdro - je. —

wy - szedł po - nad ja - sne zdro - je. —
nie idź, szep - cą ja - sne zdro - je. —

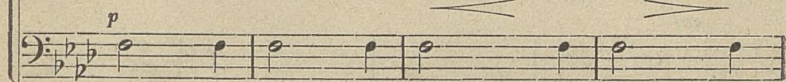
ja - - sne zdro - - - - je. —
ja - - sne zdro - - - - je. —



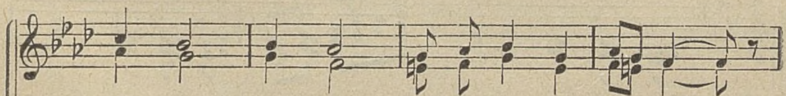
La - sy, wo - dy, żegnam, że - gnam was,
Znaj - dziesz graj - ku u - ko - je - nie w nas,
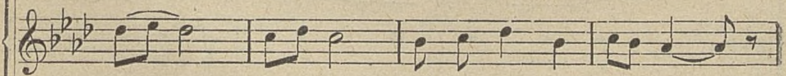


La - sy, wo - dy, żegnam dzi - siaj, dzisiaj że - gnam
Znaj - dziesz graj - ku u - ko - je - nie, u - ko - je - nie



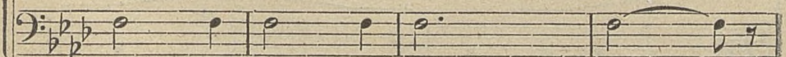
La - - sy, wo - dy, że - - - gnam was, po-
Znaj - dziesz graj - ku u - - - ko - je - - nie,



rzu - cam, rzu - cam dro - gie stro - ny mo - je.
skarb twój, skarb twój tam gdzie ser - ce two - je.



was, rzu - cam dro - gie stro - ny mo - je.
w nas, skarb twój tam gdzie ser - ce two - je.



rzu - cam stro - ny mo - - - je.
skarb gdzie ser - ce two - - - je.

mf

Zmil - kną, zmil - kną u - sta spra - gnio - ne,
O - chłodź w zdro - ju u - sta spra - gnio - ne,

mf

Zmil - kną, zmil - kną u - sta spra - gnio - ne,
O - chłodź w zdro - ju u - sta spra - gnio - ne,

mf

Zmil - kną, zmil - kną
O - chłodź w zdro - ju

ser - ce, za - wsze wa - sze, zda - la spo - cznie
drzew zie - lo - nych szu - my u - ko - ły - szą

ser - ce, za - wsze wa - sze, zda - la spo - cznie
drzew zie - lo - nych szu - my u - ko - ły - szą

zda - - - la
u - - - - ko-

dimin.

w wie - cznym, wie - cznym śnie, la - sy, po - la
cię do snu, do snu, nie chodź graj - ku

dimin.

w wie - cznym, wie - cznym śnie, la - sy, po - la
cię do snu, do snu, nie chodź graj - ku

dimin.

spo - - cznie w śnie, la - - - sy
ły - - szą cię, nie chodź

pp

po - że - gnaj - cie mnie.
zo - stań z na - mi tu.

pp

po - że - gnaj - cie mnie.
zo - stań z na - mi tu.

pp

po - że - gnaj - cie mnie.
zo - stań z na - mi tu.

51. Ostatnia róża.

Mel. lud. irlandzka.

Lento.

p

Tyś o - sta - tnia o ró - żo, z po -
Po - co to - bie da - - rem - no spó -

p

Tyś o - sta - tnia o ró - żo, z po -
Po - co to - bie da - - rem - no spó -

p

mię - dzy re - szty róż, sio - stry two - je w o-
źnio - ny ży - wić kwiat, le - piej ró - żo pójdź

mię - dzy re - szty róż, sio - stry two - je w o-
źnio - ny ży - wić kwiat, le - piej ró - żo pójdź

p

gród - ku po - - wię - dły da - wno już. Sto - isz
ze mną, ja cie - - bie zer - wę rad. I do

p

gród - ku po - - wię - dły da - wno już. Sto - isz
ze mną, ja cie - - bie zer - wę rad. I do

p

smu - - tna, sa - mo - tna, ro - sy po - - jąc się
ser - - ca przy - tu - lę, wiel - biąc u - - rok twych

smu - - tna, sa - mo - tna, ro - sy po - - jąc się
ser - - ca przy - tu - lę, wiel - biąc u - - rok twych

rit. *p* à tempo

łzą, a - ni cie - bie po -
kras, bę - dziesz ży - ła wraz

rit. *p* à tempo

łzą, a - ni cie - bie po -
kras, bę - dziesz ży - ła wraz

rit. *p* à tempo

dzi - wiać, ni pie - - ścić nie - ma kto.
ze mną, i u - - mrzesz ze mną wraz,

dzi - wiać, ni pie - - ścić nie - ma kto.
ze mną, i u - - mrzesz ze mną wraz,

Coda.

pp *rall.*

bę - dziesz ży - ła wraz ze mną i

pp *rall.*

bę - dziesz ży - ła wraz ze mną i

pp *rall.*

rit. è dim. pp

u - - - mrzesz ze mną wraz.

rit. è dim. pp

u - - - mrzesz ze mną wraz.

rit. è dim. pp



52. Szczęście.

Miecz. Karłowicz.

Allegretto.

p

Gdy szczę - ście zdo - być się ku - sisz, To

p

Gdy szczę - - - ście zdo - być się ku - sisz, To

p

Gdy szczę - ście zdo - być się ku - sisz, To

to wiedz, ry - - ce - - rzu mój,

mf

wiedz, ry - ce - rzu mój, Że przy-

wiedz, ry - ce - rzu mój, Że przy-

wiedz, ry - ce - rzu mój, Że przy-

poco a poco cresc.

łbi - - cę pod - nieść mu - - - sisz I

poco a poco cresc.

łbi - - cę pod - nieść mu - - - - sisz, krwią

poco a poco cresc.

łbi - - - - cę, przy - łbi - cę pod - nieść

Lecz

f

krwią spła - cić bój! Lecz

f

spła - - - - - cić bój! Lecz

f

mu - - - sisz I krwią spła - cić bój! Lecz

pró - żne bo - - jo - wa - nie, Bo

dim.

pró - - - - żne bo - - jo - wa - nie,

dim.

pró - - - - - żne bo - - jo - wa - nie,

dim.

pró - żne bo - - jo - wa - - - - nie,

szczę - ście

Bo szczę - ście lo - - tna mgła, A

Bo szczę - ście lo - - tna mgła, A

f

sa - - mo je - no ko - cha - - - nie, ko-

sa - - mo je - no ko - cha - - - nie, ko-

f

Ty

cha - nie na wie - - ki trwa, na wie - ki

cha - nie na wie - ki trwa, wie-ki trwa. Ty

trwa. Ty

gi - - niesz w mor-skiej ot - chła - - - - ni

p

trwa. Ty gi - - niesz w mor - skiej ot-

p

gi - - - - - - niesz w mor - skiej ot - chła - ni,

p

gi - - niesz w mor - - - - skiej ot - chła - ni,

cresc.

śród na - wał - ni - cy i burz; Na

cresc.

chła - ni, śród na - wał - ni - - - - cy i

cresc.

śród na - wał - - ni - cy i burz; Na

cresc.

śród na - - wał - ni - cy i burz; Na

lą - dach o - kru - tnie ra - - - - ni,

mf

burz; Na lą - dach o - kru - tnie

mf

lą - - - dach o - - kru - - - - - tnie

mf

lą - dach o - kru - tnie ra - - - - - - ni,

śmierć nio - - sąc, miecz, al - bo nóż;

cresc. f

ra - - - ni, śmierć nio - sąc,

cresc. f

ra - ni, śmierć nio - - - - sąc,

cresc. f

śmierć nio - - sąc, miecz, al - bo

I słoń - ce ja - śnieć prze - sta - nie,

mp poco a poco cresc.

miecz, al - bo nóż; I słoń - ce ja - śnieć prze-

mp poco a poco cresc.

miecz, al - bo nóż; I słoń - - ce ja - śnieć prze-

mp poco a poco cresc.

nóż. I słoń - ce ja - - - śnieć prze-

sta - nie, A w proch się roz - sy - - pie świat,

sta - nie, A w proch się roz - sy - pie świat,

sta - nie, A w proch się roz - sy - - pie świat,

ff

Prze - cie nie zga - śnie: ko - cha - - - nie I

ff

Prze - cie nie zga - śnie: ko - cha - - - nie I

ff

prze - trwa mi - lio - - ny lat!

prze - trwa mi - lio - - ny lat!

53. Dom rodzinny.

Andante. Harm. **E. Land.**

p

O do - mu ro - dzin - ny, sło - mia - na strze - cho
Z tę - skno - tą po - wra - cam do wspomnień mło-dych

p

O do - mu ro - dzin - ny, sło - mia - na strze - cho
Z tę - skno - tą po - wra - cam do wspomnień mło-dych

p

p p

ty, wspo - mnie - nie o to - bie wy - ci - ska z o - czu
lat, do dwor - ku pod li - pą i skromnych wiejskich

p p

ty, wspo - mnie - nie o to - bie wy - ci - ska z o - czu
lat, do dwor - ku pod li - pą i skromnych wiejskich

p p

mf

łzy. Nad dwo - ry, nad pa - ła - ce, nad ca - ły cu - dów
chat. I pra - gnę naj - go - rę - cej by dał mi je - szcze

mf

łzy. Nad dwo - ry, nad pa - ła - ce, nad ca - ły cu - dów
chat. I pra - gnę naj - go - rę - cej by dał mi je - szcze

mf

cresc. 3 cresc. rit. p

gmach naj - - droż - szy, naj - mil - szy jest ro - dzin - ny
Bóg, o do - mu ro - dzin - ny! prze - stą - pić twój

cresc. 3 cresc. rit. p

gmach naj - - droż - szy, naj - mil - szy jest ro - dzin - ny
Bóg, o do - mu ro - dzin - ny! prze - stą - pić twój

cresc. cresc. rit. p

pp *sosten.* *cresc.*

dach.
próg. 1. 2. W to - bie po - cie - chy zdrój, bo

pp *sosten.* *cresc.*

dach.
próg. 1. 2. W to - bie po - cie - chy zdrój, bo

pp *sosten.* *cresc.*

fp pp

tam gdzie ser - ce mo - je, ah! tam skarb jest mój!

fp pp

tam gdzie ser - ce mo - je, ah! tam skarb jest mój!

fp pp



54. „Oj ziemio...“

P. Maszyński.

Andante.

p

Oj zie - mio, ty zie - mio sie - ro - - to,
Oj zie - mio, ty ma - tko ro - dzo - - na,
Oj zie - mio, ty zie - mio ko - cha - - na,

p

Oj zie - mio, ty zie - mio sie - ro - to, sie - ro - to, Jest
Oj zie - mio, ty ma - tko ro - dzo - na, ro - dzo - na, Przy-
Oj zie - mio, ty zie - mio ko - cha - na, ko - cha - na, Ty

p

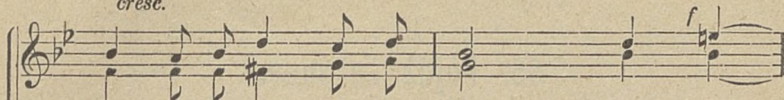
sie - ro - - - to,
ro - dzo - - na,
ko - cha - - na,

Jest w to - bie sre - bro i zło - - to, Jest
Tu - lisz ty wszyst-kich do ło - - na, Oj
Płu - giem nie by - łaś o - ra - - na, Nie

w to - bie i sre - bro i zło - - to, Jest
tu - lasz ty wszyst-kich do ło - - na, Oj
płu - giem nie by - łaś o - ra - - na, Nie
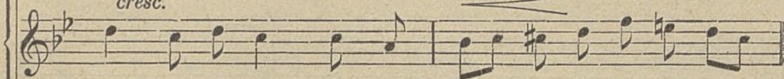
Jest w to - bie sre - bro i zło - to, zło - to,
Tu - lisz ty wszyst-kich do ło - na, ło - na,
Płu - giem nie by - łaś o - ra - na płu - giem,

cresc.
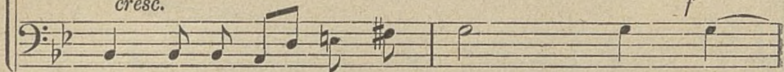


w to - bie dla wszyst-kich dość chle - - - ba, Je -
da - jesz ty ży - ciu swe si - - - ły, A
by - łaś zro - szo - na ty po - - - tem, Ni

cresc.

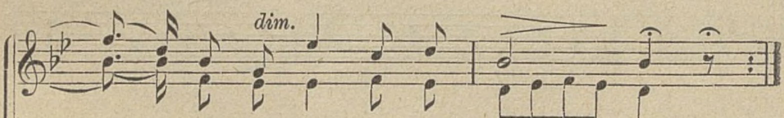


w to - bie dla wszyst-kich dość chle - ba, dość chle-ba, dość,
da - jesz ty ży - ciu swe si - ły, swe si - ły, A
by - łaś zro - szo - na ty po - tem zro - szo - na, Ni

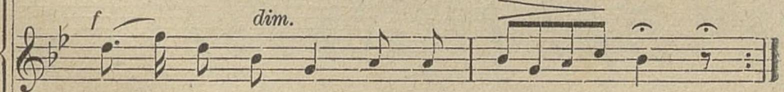
cresc.



dość chle - - - ba, Je -
swe si - - - ły, A
ty po - - - tem, Ni

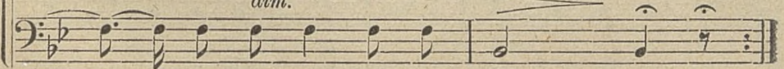


- - no cię mi - ło - wać po - trze - - ba.
kwie - cie roz - kwie - casz z mo - gi - - ły.
ziar - nem ob - sia - na tem zło - - tem.



Je - no cię mi - ło - wać po - trze - - ba.
kwie - cie roz - kwie - casz z mo - gi - - ły.
ziar - nem ob - sia - na tem zło - - tem. *(M. K.)*

dim.



- - no cię
kwie - cie
ziar - nem

55. Pójdź za mną.

F. Mendelssohn.

Andante.

p p

1. Pójdź za mną, pójdź w da - le - ki świat, a
2. Po - słu - chaj mnie, lub pa - dnie grom, a

p

1. Pójdź za mną, pójdź w da - le - ki świat, a
2. Po - słu - chaj mnie, lub pa - dnie grom, a

p

f

ża - lu nie u - ro - nisz łzy, choć tu zo - sta - ną:
sa - mej to - bie cięż - ko żyć, ni - czem oj - co - wy

f

ża - lu nie u - ro - nisz łzy, choć tu zo - sta - ną:
sa - mej to - bie cięż - ko żyć, ni - czem oj - co - wy

f

p

oj - ciec, brat, ja o - bu ich za - stą - pię ci,
bę - dzie dom, go-rzej ci w nim jak ob - cą być,

p

oj - ciec, brat, ja o - bu ich za - stą - pię ci,
bę - dzie dom, go-rzej ci w nim jak ob - cą być,

p

ja o - - - bu
i go - - - rzej

f p

choć tu zo - sta - ną: oj - ciec, brat, ja o - bu
ni - czem oj - co - wy bę - dzie dom, i go - rzej

f p

choć tu zo - sta - ną: oj - ciec, brat, ja o - bu
ni - czem oj - co - wy bę - dzie dom, i go - rzej

f p

ich za-stą - pię ci.
w nim jak ob - cą być.

ich za - stą - - - pię ci.
w nim jak ob - - - cą być.

ich za - stą - - - pię ci.
w nim jak ob - - - cą być.



56. Upadł szron.

F. Mendelssohn.

Un poco Allegro.

p

Na zie - mię szron u - padł w kwie-tnią noc, na

p

Na zie - mię szron u - padł w kwie-tnią noc, na

p

cresc.

grząd - ki, gdzie pierwszy zja - wił się kwiat; u - wię - dło

cresc.

grząd - ki, gdzie pierwszy zja - wił się kwiat; u - wię - dło

cresc.

u - - wię - dło zwa - rzo - - - ne.

f p

kwie - - cie zwa - rzo - - - - - - ne.

f p

kwie - - cie, u - - wię - dło zwa - rzo - - - ne.

f p

zwa - rzo - - - - - - ne.

p

Je - dy - ną chło - piec dzie - wecz - kę miał, za-

p

Je - dy - ną chło - piec dzie - wecz - kę miał, za-

p

cresc.

bra - li się, po - rzu - ci - li dom nie mó - wiąc nic

cresc.

bra - li się, po - rzu - ci - li dom nie mó - wiąc nic

cresc.

nic nie mó - wiąc ni - ko - - mu.

f p

o tem ni - - ko - - - - - - mu.

f p

o tem, nic nie mó - wiąc ni - ko - - mu.

p

ni - - ko - - - - - - mu.

p

Na - pró - żno szu - kać szczę - ścia szli, bo

p

Na - pró - żno szu - kać szczę - ścia szli, bo

p

cresc.

w tro-sce i łzach smu-tne pę - dząc dni za - mar - li

cresc.

w tro-sce i łzach smu-tne pę - dząc dni za - mar - li

cresc.

za - - mar - li o - bo - - je.

f p

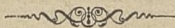
kę - - dyś o - - bo - - - - - - je.

f p

kę - - dyś, za - - mar - li o - bo - - je.

f p

o - - bo - - - - - - je.



57. Na grobie jej.

Assai sostenuto. F. Mendelssohn.

mf
Na gro - bie jej wy - ro - sły dwa
mf
Na gro - bie jej wy - ro - sły dwa
mf

p
drze - wa, tam pta - szki śpie - wa - ją, i wiatr po-
p
drze - wa, tam pta - szki śpie - wa - ją, i wiatr po-

cresc.
wie - wa, a syn mły - na - rza w u - pal - ny
cresc.
wie - wa, a syn mły - na - rza w u - pal - ny
cresc.

dim. *p*

dzień, z je - dy - ną siadł pod drze - wa

dim. *p*

dzień, z je - dy - ną siadł pod drze - wa

dim. *p*

cresc.

cień, a syn mły - na - rza w u - pal - ny

cresc.

cień, a syn mły - na - rza w u - pal - ny

cresc.

dim. *p*

dzień, z je - dy - ną siadł pod drze - wa cień.

dim. *p*

dzień, z je - dy - ną siadł pod drze - wa cień.

dim. *p*

mf

Za - szu - miał wiatr tak ja - koś nie-

mf

Za - szu - miał wiatr tak ja - koś nie-

mf

p

swo - jo, pta-szę - ta cze - goś się wciąż nie-po-

p

swo - jo, pta-szę - ta cze - goś się wciąż nie-po-

cresc.

ko - ją i na - szych ko - chan - ków przej-mu - je

cresc.

ko - ją i na - szych ko - chan - ków przej-mu - je

cresc.

dim. p

to, nie wie - dzą dla - cze - go smu - tni dziś

dim. p

to, nie wie - dzą dla - cze - go smu - tni dziś

dim. p

cresc.

są, i na - szych ko - chan - ków przej - mu - je

cresc.

są, i na - szych ko - chan - ków przej - mu - je

cresc.

p pp

to, nie wie - dzą dla - cze - go smu - tni dziś są.

p pp

to, nie wie - dzą dla - cze - go smu - tni dziś są.

p pp

58. Groźna dziewczyna.

St. Moniuszko.

Vivace.

mf

Słu - chaj chłopcze: masz mnie ko - chać, ko - chaj z du - szy
Pój - dę w bo - ry, a tam mie - szka cza - ro - wni - ca

mf

Słu - chaj chłopcze: masz mnie ko - chać, ko - chaj z du - szy
Pój - dę w bo - ry, a tam mie - szka cza - ro - wni - ca

mf

ca - łej! ja nie bę - dę ję - czeć, szlo - chać,
sta - ra, a jak o - na cię za - mó - wi,

ca - łej! ja nie bę - dę ję - czeć, szlo - chać,
sta - ra, a jak o - na cię za - mó - wi,

jak in - ne szlo - cha - ły, ja nie bę - dę
za - pi - sze na nie - bie, po - tem wło - sów

jak in - ne szlo - cha - ły, ja nie bę - dę
za - pi - sze na nie - bie, po - tem wło - sów

molto riten.

ję - czeć, szlo-chać, jak in - ne szlo - cha - ły.
two - ich zło - wi, pod krzy-żem za - grze - bie.

ję - czeć, szlo-chać, jak in - ne szlo - cha - ły.
two - ich zło - wi, pod krzy-żem za - grze - bie.

a tempo *dolce rallent.*

Po - znasz wte - dy jak to zwo-dzić mio - do - wym wy-

Po - znasz wte - dy jak to zwo-dzić mio - do - wym wy-

ra - - zem: po - znasz wte - dy jak to cho - dzić

ra - - zem: po - znasz wte - dy jak to cho - dzić

ach,

do dwóch dziewcząt ra - zem, do dwóch dziew-cząt

do dwóch dziewcząt ra - zem, ach, do dwóch dziew-cząt

do dwóch

f

ra - zem. Je - śli pu - ścisz się na wo - dy,

f

ra - zem. Je - śli pu - ścisz się na wo - dy,

f

z to - bą łódź za - to - nie, je - śli pu - ścisz

z to - bą łódź za - to - nie, je - śli pu - ścisz

się na go - dy, roz - nio - są cię ko - nie;

się na go - dy, roz - nio - są cię ko - nie;

ko - nie i

w le - sie zgi - niesz w ciężkim bó - lu, bo cię dąb przy-

w le - sie zgi - niesz w ciężkim bó - lu, bo cię dąb przy-

mf mf

wa - li. A przy żni - wie w cięż-kiem po - lu

mf mf

wa - li. A przy żni - wie w cięż-kiem po - lu

mf mf

Piu lento

f p

pio - run cię wy - pa - li! Ach i po - tem

f p

pio - run cię wy - pa - li! Ach i po - tem

f p

nie - raz Sta - sio z gro - bu już za - pła - cze:

nie - raz Sta - sio z gro - bu już za - pła - cze:

za - pła - cze „Ach,

risoluto e lento

dolente e rallent. dro - ga Ka-sio“ — a ja nie prze-

f

„Prze-bacz, prze-bacz mi“ — a ja nie prze-

f

„Prze-bacz, prze-bacz dro - ga Ka-sio“ — a ja nie prze-

f

prze-bacz, prze-bacz mi“ —

ba - - - - czę!

ba - czę, oj nie!

ba - czę, oj nie!



59. „Siwy koniu!...“ *)

Appassionato, ma non troppo presto. **St. Niewiadomski.**

f

Si - wy ko - niu, si - wy ko - niu! coś tak za - du-

f

Si - wy ko - niu, si - wy ko - niu! coś tak za - du-

f

ma - ny? Nie wiesz dro - gi, nie wiesz dro - gi

ma - ny? Nie wiesz dro - gi, nie wiesz dro - gi

dim.

do mej u - ko - cha - nej, nie wiesz dro - gi,

dim.

do mej u - ko - cha - nej, nie wiesz dro - gi,

dim.

*) Utwór niniejszy napisany został w oryginale na chór męski.

p pp rit.

nie wiesz dro - gi do mej u - ko - cha - - - nej.

p pp rit.

nie wiesz dro - gi do mej u - ko - cha - nej.

p pp rit.

in tempo

f

Mo - ja mi - ła nas rzu - ci - ła, nie wy - rzekłszy

f

Mo - ja mi - ła nas rzu - ci - ła, nie wy - rzekłszy

f

sło - wa; jak nie znaj - dziesz do niej dro - gi

sło - wa; jak nie znaj - dziesz do niej dro - gi

zgi - nąć nam go - to - wa, zgi - nąć nam go-

zgi - nąć nam go - to - wa, zgi - nąć nam go-

to - wa, jak nie znaj-dziesz do niej dro - gi

to - wa, jak nie znaj-dziesz do niej dro - gi

zgi - - nąć go - to - - - wa.

pp

zgi - - nąć nam go - to - wa. Jak nie znaj - dziesz

pp

zgi - - nąć nam go - to - wa. Jak nie

pp

p

do niej dro - gi, jak nie znaj-dziesz do niej dro - gi

p

znaj - - dziesz do niej dro - - - gi

p

pp

zgi - nąć nam go - to - - wa. —

pp

zgi - nąć nam go - to - - wa. —

pp

Più lento.
con gran espressione, marcato è pesante

Si - wy ko - niu, si - wy ko - - - - niu,

Si - wy ko - niu, si - wy,

ciężko to - bie bę - dzie, prze-go - ni - my wiatr co

cięż - ko to - bie bę - dzie, prze - - - go -

wie - - - je, nie spocznie - my w pę - dzie.

ni - my wiatr co wie - je, nie spocznie - my w pę - dzie.

sfz *poco a poco cre — scen — do*

Si - wy ko - niu, si - wy, cięż - ko to - bie

sfz *cresc.*

Si - wy ko - niu, si - wy, cięż - ko to - bie

sfz *cresc.*

è strin — — — gen — — — do —

bę - dzie, prze - go - ni - my wiatr co wie - je,

bę - dzie, prze - go - ni - my wiatr co wie - je,

— — al — — *ff* *marcatissimo*

nie spocz-nie - my w pę - dzie, ach, prze - go - ni - my wiatr co

ff *marcatissimo*

nie spocz-nie - my w pę - dzie, ach, prze - go - ni - my wiatr co

ff *marcatissimo*

wie - je nie spocznie-my w pę - - - - - - dzie.

wie - je nie spocznie-my w pę - - - - - - dzie.

Tempo I.

p con dolore

Si - wy ko - niu, si - wy ko - niu, cię - żej ser - cu

p

Si - wy ko - niu, si - wy ko - niu, cię - żej ser - cu

p

cresc.

me - mu, bo stra - ci - ło już na - dzie - ję

cresc.

me - mu, bo stra - ci - ło już na - dzie - ję

cresc.

cresc.

sa - mo nie wie cze - mu, sa - mo nie wie cze - mu,

cresc.

sa - mo nie wie cze - mu, sa - mo nie wie cze - mu,

cresc.

p

bo stra - ci - ło już na - dzie - ję, sa - mo nie wie,

p

bo stra - ci - ło już na - dzie - ję, sa - mo nie wie,

p

cze - - mu, bo stra - ci - - - ło

nie wie cze - mu, bo stra - ci - ło już na - dzie - ję,

nie wie cze - mu, bo stra - ci - ło już na - dzie - ję,

cze - - mu, bo stra - ci - - - ło

już na - dzie - - - ję,

p pp

bo stra - ci - ło już na - dzie - ję, bo stra-ci - ło

p pp

bo stra - ci - ło już na - dzie - ję, sa - mo

p pp

już na - dzie - - - ję, sa - mo

już na - dzie - ję sa - mo nie wie cze - mu!

nie wie, nie wie cze - mu!

nie wie, nie wie cze - mu!

(El...y).

60. Inne piosenki.

Ad. Rzepko.

Allegretto.

dolce

Kie-dym śpie-wał pie - śni mo - je w ma - rze - niu mi-

Kie-dym śpie-wał pie - śni mo - je w ma - rze - niu mi-

mf

ło - snem, Ty ro - ni - łaś z ócz łez zdro - je

ło - snem, Ty ro - ni - łaś z ócz łez zdro - je

Ty ro - ni - łaś

p mp

z westchnie - niem pół - gło - - śnem, Ty ro - ni - łaś

p mp

z westchnie - niem pół - gło - - śnem, Ty ro - ni - łaś

p mp

f pp

z ócz łez zdro - je z wes - tchnie-niem.

f p

z ócz łez zdro - je z wes - tchnie - niem pół - gło - śnem.

f pp

z wes - tchnie-niem.

Poco più lento

mf *cresc.*

Dziś po ty - lu dniach bo - le - ści, Gdy ży - cie za-

Dziś gdy ży - - - - cie za-

dimin.

f

tru - te, Składam piosn - - ki in - nej tre - ści

f *dimin.*

tru - te, Składam piosn - - ki in - nej tre - ści

f *dimin.*

Skła - - - dam piosn - - ki

riten.

p

i na in - ną nu - - - tę, Składam piosn - ki

p riten.

i na in - ną nu - tę, Składam piosn - ki

p riten.

na in - ną nu - tę,

in - nej tre - ści i na in - - ną nu - tę. Lecz

in - nej tre - ści i na in - - ną nu - tę. Lecz

Tempo I.

Lecz bez wtó - ru

mf *p*

bez wtó - ru pieśń przebrzmiewa i e - cha się

p

bez wtó - ru pieśń przebrzmiewa i e - cha się

mp

bo - ję, A twa łez - ka nie za-grze - wa,

mp

bo - ję, A twa łez - ka nie za-grze - wa,

mp

A twa łez - ka

p mp

nie drży ser - ce two - - je, A twa łez - ka

p mp

nie drży ser - ce two - - je, A twa łez - ka

p mp

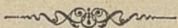
f rall.

nie za-grze - wa, nie drży ser - ce two - je.

f p rall.

nie za-grze - wa, nie drży ser - ce two - je.

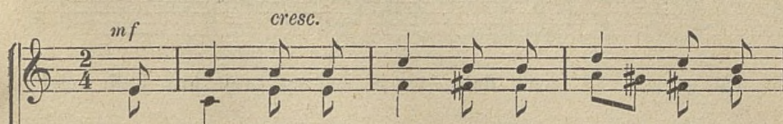
f p rall.



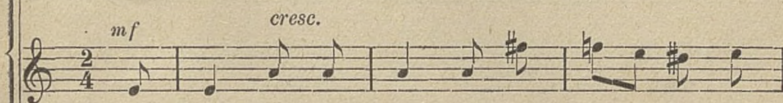
61. Puszczyk.

Ad. Rzepko.

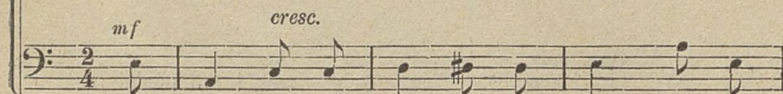
Energico.

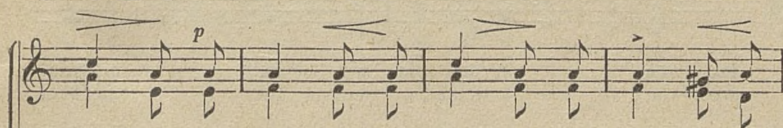


1. Wśród krzy - żów cmen - tar - nych, w ru - i - nach ko-
2. Gdy sta - rzec stu - le - tni po - śpie - szyć nie

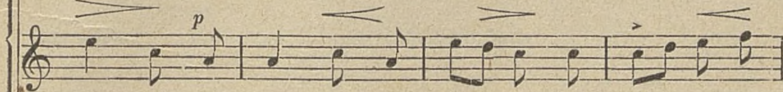


3. Mło - dziu - tka sie - ro - ta przy - bie - gła od

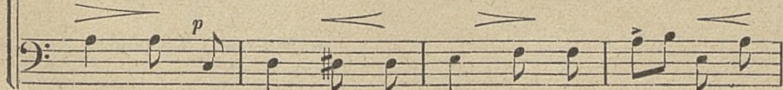




ścio - ła Za - gnie - ździł się pu-szczyk, sprzy - mie - rzon z u-
zdo - ła, Prze - cho - dzi strwo - żo - ny o - ko - ło cmen-



sio - ła, Och! o - na się je - dna u - pio - rów nie



mf sf

pio - rem. Gdy słoń - ce się skry - je i w noc, i wie-
ta - rza, Bo pu - szczyk z ru - i - ny do - no - śnie nań

mf sf

bo - i I we dnie i w no - cy przy gro - bach wciąż

mf sf

On smę - - tnie wo - ła:
I wciąż po - wta - rza: 1. 2. 3. pójdź!
Choć pu - - szczyk wo - ła:

mp

czo - rem on smę-tnie wo - ła, smę-tnie
wo - ła i wciąż po - wta - rza, smętnym

sto - i choć puszczyk wo - ła, smętnym

on wo - ła:
po-wta-rza: 1. 2. 3. pójdź!
choć wo-ła:

pójdź! pójdź!

pp mf

wo - ła, smę-tnie wo - ła: pójdź! Śpiew je - go ża-
gło-sem wciąż po - wta-rza: pójdź! Wie-śniacz - ka po

pp mf

gło-sem puszczyk wo - ła: pójdź! Zo - sta - ła! o-

mf

pójdź! pójdź!

mf

ło - sny w pół - noc - nej za - ci - szy Po - stra - chem i
pra - cy gdy wra - ca z wie - czo - ra U - no - sząc na

mf

czę - ta jej łzą się zro - si - ły, Szli lu - dzie, co

mf

p cresc.

drże - niem wie - śnia - ków prze - ni - ka, Bo śmierć on zwia-
rę - ku ma - leń - kie swe dzie - cię U - cie - ka co

p cresc.

chcie - li wziąć bie - dną do sio - ła, Nie bój - cie się,

p cresc.

sf

stu - je ka - żde - go, kto sły - szy wo - ła - nie pu-
si - ła, bo czy - cha na ży - cie przy - ja - ciel u-

sf

rze - kła, to ma - tka z mo - gi - ły Swą do - nię tak

sf

pójdź! pójdź! pójdź!

dimin.

ezy - ka: 1. 2. 3. smę - tnie wo - ła, pójdź!
pio - ra:

dimin. *pp*

wo - ła: 1. 2. 3. smę - tnie wo - ła, pójdź!

dimin.

1. 2. 3. pójdź! pójdź! pójdź!

pójdź!

pp

smę - tnie wo - - - ła: pójdź!

pp

smę - tnie wo - - - ła: pójdź!

pp

pójdź!

62. Tęsknota.

Melodya lud. szwedzka.
(Układ J. Renner'a).

Czy pój - dę tu, czy pój - dę tam,
Tak rze - wnie gra, smę - tny jej ton,
Śród ob - cych tu ja ob - cy sam,

Czy pój - dę tu, czy pój - dę tam,
Tak rze - wnie gra, smę - tny jej ton,
Śród ob - cych tu ja ob - cy sam,

o - braz mych gór wciąż w du - szy mam. —
bo tę - skno mi do mo - ich stron. —
wciąż w ser - cu żal i proś - bę mam. —

o - braz mych gór wciąż w du - szy mam. —
bo tę - skno mi do mo - ich stron. —
wciąż w ser - cu żal i proś - bę mam. —

pp

Głos mej li - - gaw - ki roz - le - - ga się
Do tych sme - re - ków, do lu - - dzi i
Ła - skę o Bo - że przed śmier - cią mi

pp

Głos mej li - - gaw - ki roz - le - - ga się
Do tych sme - re - ków, do lu - - dzi i
Ła - skę o Bo - że przed śmier - cią mi

pp

f p

w dal, o, niech do - le - ci do mo - ich
chat, do - brze zna - jo - mych z dzie - cię - cych
daj, niech uj - rzę je - szcze mój gór - ski

f p

w dal, o, niech do - le - ci do mo - ich
chat, do - brze zna - jo - mych z dzie - cię - cych
daj, niech uj - rzę je - szcze mój gór - ski

f p

1-a | 2-a

pp — pp

hal. — Głos mej li- hal.
lat. — Do tych sme- lat.
kraj. — Ła - - skę o kraj.

pp — pp

hal. — Głos mej li- hal.
lat. — Do tych sme- lat.
kraj. — Ła - - skę o kraj.

pp — pp

